

CURRICULUM VITAE

Elena Escalza Cortina nace en Bilbao, en cuyo Conservatorio realiza sus estudios de música obteniendo Premios de Honor..Se traslada a Alemania e ingresa en la Musikhochschule de Freiburg.

Prosigue sus estudios en la Musikhochschule de Frankfurt donde obtiene el Diploma de Konzertsolistin, para lo cual fue becada por La Excma. Diputación de Bizkaia, por la Fundación Alexander von Humboldt y por La Caixa en colaboración con la Deutscher Akademischer Austauschdienst.

Su formación la completará con los Profesores Gary Hoffman en la Ecole Normale de París así como con Lluís Claret en La Universidad de Alcalá de Henares en Madrid.

Además ha trabajado con numerosos e importante chelistas como Janos Starker, Bernard Greenhouse, T. Demenga, F. Helmerson, Ivan Monighetti, Michael Sanderling, etc.

Como miembro del “Cuarteto Quiroga” ha sido alumna de Rainer Schmidt (“Cuarteto Hagen”) en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Galardonada en varios concursos nacionales e internacionales, destacando el Beethoven Klaviertrio Wettbewerb, el Premio Nicanor Zabaleta, Premio en el Concurso Nacional de Música de Cámara de Juventudes Musicales de España, Premio Ciudad de Manresa etc.

Adquiere la plaza de violoncello Solista en la “Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz: Orchester” de Alemania.

Ha sido violoncello Solista en el “Utopia Ensemble”, orquesta creada por Charles André Linale, fundador y primer violín del “Cuarteto Orpheus”.

Es así mismo profesora de la asignatura de Cuarteto de Cuerda y de Repertorio Orquestal en Musikene, el Centro Superior de Música del País Vasco así como en la Sociedad Coral de Bilbao.

Participa regularmente en la “Orquesta Sinfónica de Euskadi” y en la “Orquesta Sinfónica de Bilbao” en sus diversas actuaciones, así como en los Ciclos de Música de Cámara que ambas organizan.

Sus numerosas actuaciones como solista, en recitales con piano o como integrante de diversas agrupaciones de música de cámara, le llevan a actuar regularmente en importantes Festivales como el Festival de Música y Danza de Granada o la Quincena Musical, y en salas tan importantes como el Auditorio Nacional de Madrid, o la Sociedad Filarmónica de Bilbao, el Palau de la Música de Valencia etc. Sus actuaciones en el extranjero le han llevado a Italia, Alemania e Inglaterra. Muchas de sus actuaciones han sido grabadas para R.N.E. y T.V.E.

Ha sido miembro del “Trío Alosia”. Con esta formación ha actuado en diversas ciudades españolas, así como en Francia y Alemania. Cabe destacar su actuación dentro del “Festival Internacional de Música de León” o la interpretación del Triple Concierto de Beethoven.