

IKUSKIZUN ESZENIKOAK 2021 ARTES ESCÉNICAS

Martxoak 5

FADOAK ENTZUTEN ZITUEN GIZONAK,

Xake produkzioak

Ander Huelvako Ayamonte herrian antolatzen den fado lehiaketa amateur batera doa bertan parte hartzeko asmoz. Autostopean ari dela, Mariok jasoko du bere kamioian. Kasualitateak kasualitate, Anderrek eta Mariok lehenagotik ezagutzen dute elkar, baina urteak dira ez dutela elkarren berri izan. Berezia izango da elkarrekin egingo duten bidaia, batez ere, Masku izeneko pertsonai misterioitsuak baldintzatuko duelako.

Interpreteak: Iñigo Aranbarri, Ane Gabarin, Kepa Errasti



9 de abril

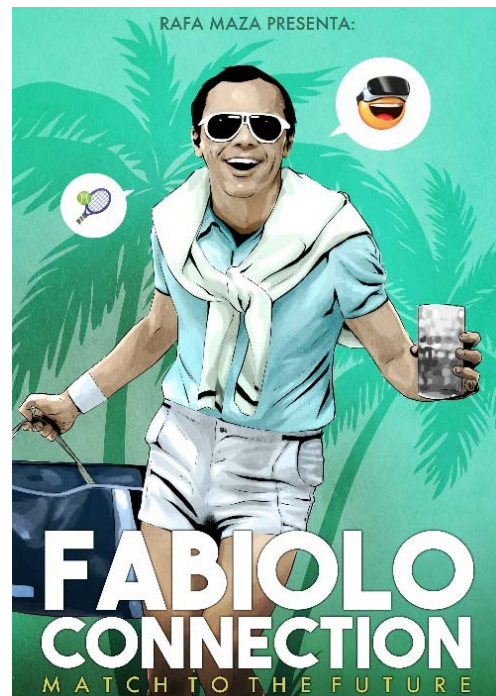
FABIOLO CONNECTION, Solo Fabiolo

Fabiolo, el pijo más irreverente de los cinco continentes, es contratado para dar clases de tenis a la hija del jeque de un poderoso emirato árabe. Subyugado por una atmósfera de mil y una noches, nuestro pijo preferido descubrirá el sentido de la vida y de las prospecciones petrolíferas, convirtiéndose él mismo en profeta del éxito y del buen gusto.

¿Estás harto de ser un “looser”? ¿Quieres ser por fin “winner”?

¿A qué esperas entonces para hacer tu propia travesía del desierto? Fabiolo te espera con su raqueta..., sólo necesita tus pelotas...de tenis.

Intérprete: Rafa Maza



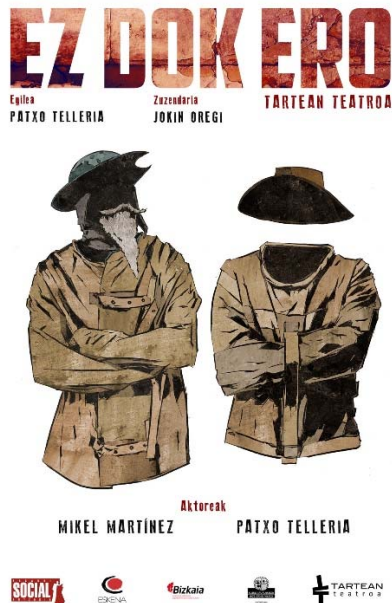
Maiatzak 7

EZ DOK ERO Tartean teatroa

“Mikelote eta Pantxo” bikote artistikoa desegin da. Haien formula komikoa gastatua zegoen, eta belaunaldi berriek haien tokia okupatu dute. Pantxok ondo hartu du behartutako erretiroa.

Eskenatokitatik urruntzeko gogoazuen aspalditik, bizimodu lasai eta normalizatua desiratzen zuen, artearen eromenetik urrun. Mikelotek ez du bukaera onartu nahi. Antzerkiaren pozoia sakon errotuta dago bere zainetan. Eta pozoi horrek burua galtzeraino eramango du. Egun batean Mikelote, “antzerkilari andante” estrefalariora, Pantxoren bila joango da, trasteak prestatu eta Euskalerrian barna joateko, herriz herri antzeztera, “Euskal Antzerkiak Behar Gaitu” uste inozoarekin. Horrela ibilbide fantastiko bat egingo dute Euskal Herrian zehar, hamaika abentura ero biziz. Mikeloteren imaginazioak sorturiko pertsonaia harrigarriak ezagutu eta egoera korapilatsuetan endredatuko dira.

Interpreteak: Mikel Martinez, Patxo Telleria



Ekainak 4

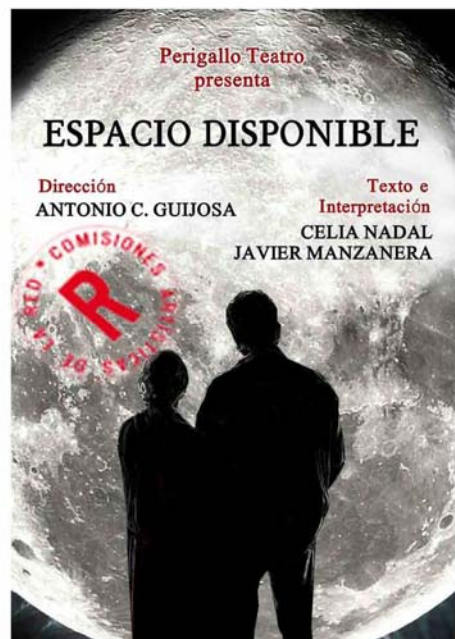
ESPACIO DISPONIBLE Perigallo teatro

ESPACIO DISPONIBLE es una comedia que viaja durante una noche toledana a la vida de un matrimonio de jubilados.

Palmira y Jenaro viven en una casa que está siendo invadida por las humedades. No es un hogar cómodo, tienen que subir tres pisos andando, y ya no están los cuerpos como para sobreesfuerzos.

La noche de marras, Jenaro y Palmira esperan la visita de su hijo, un cooperante muy bien situado que vive y trabaja en el extranjero. La cuestión es que su hijo quiere llevárselos a vivir con él y Jenaro no quiere ni puede consentirlo. El hijo entiende que sus padres están mayores, no tiene hermanos, él vive muy lejos y si les pasara cualquier cosa no tendría capacidad de reacción. Palmira está encantada con la idea pero su marido se resiste a abandonar su casa, su espacio.

Intérpretes; Celia Nadal, Javier Manzanera



Ekainak 25 junio (musika)

IKER PIRIS & HIS DUAL ELECTRAS

En solitario, con banda o en formato trío. Todos son contextos propicios para que Iker Piris expanda, y desarrolle de manera brillante, su lenguaje musical favorito: el blues. Tras dejar de momento aparcada lo que es probablemente su manifestación más conocida en los últimos años, en compañía del grupo The Romanticos, ahora ha buscado, tras previa publicación de un álbum de manera individual ("Solo"), la alianza con una base rítmica conformada por los franceses Abdell B. Bop (contrabajista) y Andy Martin (batería). Juntos, invocan, con aptitud clásica pero definidos por su propia energía, la alargada sombra de un género que desde hace décadas no ha dejado de latir y de ser interpretado a lo largo de todos los rincones del planeta y bajo casi cualquier circunstancia imaginada.



Irailak 3

KONPROMISOA

Txalo produkzioak

Tomas eta German aspaldiko lagunak dira; Tomas sasi autore bat da eta German, bere lanbidean arrakasta handirik gabeko aktorea.

Germanek arazo ekonomikoak dauzka eta bere apartamendua saldu beharra du, bai ala bai. Pisua erosi nahi duen batekin tratua egiteko geratu da eta Tomasi laguntza eskatu dio. Izan ere, bere idazlanak maila eskasekoak izan arren, zintzo plantak egiten ez du parekorik. Bere doainik handiena da.

Eroslearekin tratua egiteko prest daude. Eroslea edo engainatuko duten inuzentea? Eroslearen zain dauden bitartean, bi lagunak elkarri belarria goxatzen arituko dira, mokoka, adar jotzen. Baina, halako batean, egoerak okerrera egingo du.

Aspaldi gordeta zeuzkaten erremien eta sumindurak elkarri botako dizkiote. Eroslea iristen denean, bi tratanteak eztabaidako punturik gordinean harrapatuko ditu.

Erosleak ikusle soil baten jarrera hartuko du? Edo bi lagunen arteko sesioan, epaile lanak egingo ditu? Edo okerrenera, bien arteko joko maltzur horretan, biktima bihurtuko ote da?

Interpreteak; Joseba Apaolaza, Ramon Agirre
Zuhaitz Gurrutxaga



1 Octubre

EL INSTITUTO T

Lakanosa teatro

Rubén es un genio en horas bajas, un Da Vinci de las redes sociales creador del negro del whatsapp y de los memes de Chuck Norris que ha sido secuestrado por El Instituto T (no podemos desvelar el nombre completo, su vida correría peligro), una organización secreta que está desarrollando el arma de control mental definitiva para dominar el mundo y necesitan a Rubén para que funcione. Ricardo es un sabueso fracasado, su novia le ha dejado por un succionador de clítoris y tiene que buscar a Rubén por esta oscura ciudad llamada realidad. Puede que Rubén y Ricardo sean la misma persona y por eso no pueden encontrarse nunca.

Quizás ese misterioso Instituto (que no, es por su bien) exista realmente y lleve cien años controlándonos. Tal vez los espectadores confiados crean asistir a una representación teatral y acaben participando en un experimento de manipulación de masas. O a lo mejor es sólo una comedia...

Intérpretes: Javier Antón, Gorka Martín, Jon Zabal



Azaroak 5

NOLA HELDU GARA HONETARA?

Erre produkzioak

Adiskidetasunaren Kodearen Lehen Agindua: ez zara modu sentimentalean edo sexualean inbolukratuko zure adiskideen bikote ohiekin.

“Nola heldu gara honetara?” Elenaren istorioa kontatzen duen komedia da. Bere adiskide onenak, Albak, ez du Lehen Agindua bete. Edo, agian ez da horrela izango. Beharbada, Elena bere adiskide onenaren senar ohiaz ezinbestean maitemindu den Albaren istorioa kontatzen du antzezlanak. Itxaron. Eta ez bada horrela? Eta Emilioren istorioa baino ez badu kontatzen? Iraganean emakume batez maitemindu zen, eta orain beste batez maitemindu da; eta orain hori ezkutatu egin behar, adiskidetasunaren ez dakit ze agindu dela eta.

Izan ere, istorioak, kontatzen dituenarenak dira. Denok pentsatzen dugulako gure istorioaren protagonista garela baina, protagonista izango ginateke beste pertsona batek kontatuko balu? Ala bigarren mailako pertsonaiak baino ez ginateke izango?

“Nola heldu gara honetara?” maitasun hiruki bati buruzko komedia da, bai. Hiruki horretan bakoitzak bere bertsioa du, eta ikus-entzuleek bere bertsioa entzun eta ezagutu dezaten borrokatuko da. Gure hirukian denek dituzte minduta sentitzeko arrazoiak, baina inork ez du inori ezer aurpegiratzeko eskubiderik.

Elenak Adiskidetasunaren Kodearen Lehen Agindua ezinbestean betetzea eskatzen ez badu, jakina.

Interpreteak: María Urcelay, Aitor Fernandino, Leire Ucha, Mixel Santamaria



Diciembre 3

¡AVE, OSOS!, El Mono habitado

Una paloma que habla se cuela en casa de una pareja de “osos” con un mensaje muy especial: un nuevo mesías va a llegar y han sido elegidos para ser sus padres. Es un intento del todopoderoso por acercarse a las minorías. Toman posiciones diferentes, uno descifra profecías en busca de una salida, el otro asume la paternidad y, con una falsa barriga, vive el embarazo con todos sus síntomas. Su vecina, amiga y consejera será su apoyo frente al representante de la iglesia que hará lo imposible por controlar la situación. Entre designios, milagros y falsos síntomas los personajes debaten sobre un nuevo modelo de sociedad y otros modos de vivir el amor y la familia. Una comedia disparatadamente humana, con un toque divino.

Intérpretes: Begoña Martín Treviño, Raúl Camino, Aitor Pérez y Javier Liñera



Zelai Arizti aretoa



ZUMARRAGAKO

UDALA

—
ZUMARRAGA

(GIPUZKOA)



Urretxuko udala