

## Egitaraua / Programa:

- MEDIA VITA, arr. Michael McGlynn
- QUIS EST DEUS, arr. Michael McGlynn
- AN OICHE, Michael McGlynn
- GEANTRAI, Michael McGlynn
- RÍU RÍU, arr. Michael McGlynn)
- CÚNNIA, Michael McGlynn
- SUANTRAÍ, Michael McGlynn
- SIÚIL A RÚIN, Michael McGlynn
- GREENSLEEVES / SCARBOUROUGH FAIR, arr. Michael McGlynn
- AUGUST, Michael McGlynn
- SONG OF THE WIND, Michael McGlynn
- THE WILD SONG, Michael McGlynn
- FIONNGHUALA, Michael McGlynn
- SANCTUS, arr. Michael McGlynn
- WHEN I WAS IN MY PRIME, Michael McGlynn
- JERUSALEM, arr. Michael McGlynn
- DÚLAMÁN, arr. Michael McGlynn
- THE RISING OF THE SUN, arr. Michael McGlynn
- PIE JESU, arr. Michael McGlynn
- DANNY BOY, arr. Michael McGlynn

**Zuzendaria Michael McGlynn**

## Hurrengo kontzertua / Próximo concierto:

- **SUHAR** Azaroak 7, igandea - 7 de noviembre, domingo.

Ordua/Hora: 19:00etan

Lekua/lugar: San Martin de Tours parrokia

# ANÚNA

Dublín



## Udazkeneko XXXV. Musika Zikloa

**2021**

azaroak 1 de noviembre - astelehena / lunes

19:00

San Martin de Tours eliza (Urretxu)

Sarrera doan / *Entrada gratuita*



Michael McGlynn konpositore dublindarrak 1987an sortu zuen ANUNA. Taldearen jatorrizko izena An Uaithne zen eta izen kolektibo bat da, Irlandako hiru antzinako musika mota izendatzeko erabiltzen dena: Suantraí (sehaska kanta), Geantraí (kantu alaia) eta Goltraí (auhena). Nahiz eta ANUNA taldeko artista gehienak Irlanda uhartekoak izan, baditu mundu zabaletik hurbildutako beste kide batzuk ere. Kantatzen duten musika, nagusiki, Michael McGlynn zuzendariak berak konposatutakoa da, esaterako Erdi Aroko kantu irlandarren berreraikuntzak eta kantu tradizionalen moldaketak. Zuzenekoetan, ANUNA hamabi abeslarirekin irteten da taula gainera, zeintzuk etxean bezain eroso sentitzen baitira bai anplifikaziodun antzokietan, bai eta anplifikaziorik gabeko kontzertu-aretoetan.

Taldea sortu zenetik hogeita hamar urte igaro eta gero ere, bere atmosfera eszenikoak mundu osoko entzuleak liluratzen ditu taula gainera igotzen denean, baina gaur egun, abesbatzaren soinu berezi eta bakarra da entzule berriak erakartzen dituen. Nahiz eta kideak maiz aldatzen diren, taldearen ahots kolektiboak berdin mantentzen du mundu osoko publikoa erakartzeko ahalmena eta gaitasuna.

ANUNAK hainbat emanaldi eskaini ditu munduko eszenatoki onenetako askotan, eta horien artean aipatzekoak dira Concertgebouw (Amsterdam), Beijingeko Arte Eszenikoen Zentro Nazionala, Shangaiko Ekialdeko Artearen Zentroa, Radio City Music Hall (New York), Muziekgebouw Eindhoven, De Doelen Rotterdam, Orchard Hall (Tokio) eta Minneapolis Symphony Hall



En 1987, el compositor de Dublín Michael McGlynn fundó ANÚNA. El nombre del conjunto, originalmente An Uaithne, deriva del término colectivo para los tres tipos antiguos de música irlandesa Suantraí (canción de cuna), Geantraí (canción feliz) y Goltraí (lamento). Si bien la mayoría de los artistas de ANÚNA provienen de la isla de Irlanda, los miembros del grupo provienen de todo el mundo. La música que interpretan está compuesta principalmente por Michael McGlynn e incluye reconstrucciones de canciones medievales de Irlanda y arreglos tradicionales. ANÚNA se presenta en vivo con doce cantantes y se sienten como en casa tanto en un escenario teatral amplificado como en una sala de conciertos sin amplificar.

En escena, su atmosfera escénica continúa cautivando a los oyentes de todo el mundo aun treinta años después de su fundación, pero es el sonido único del conjunto lo que continúa atrayendo hoy en día a nuevas audiencias. A pesar de los numerosos cambios de personal, su voz colectiva continúa conservando su poder y capacidad de atracción con personas de todo el planeta.

ANÚNA ha actuado en muchos de los mejores escenarios del mundo, incluido el Concertgebouw (Ámsterdam), el Centro Nacional de Artes Escénicas en Beijing, el Centro de Arte Oriental de Shanghai, el Radio City Music Hall en Nueva York, Muziekgebouw Eindhoven, De Doelen Rotterdam, Orchard Hall en Tokio y Minneapolis Symphony Hall.