

# IKUSKIZUN ESZENIKOAK 2022 ARTES ESCÉNICAS

## Otsailak 4, KOTTAUAK

Txalo produkzioak

Euskara

-Non daude sedukzio berrirako marra gorriak?

-Zaharkitutako kode berriak nola ordezkatu, "koittadu pare" bihurtu gabe?

-Dena emanda larrua nola jo, harreman orekatu eta libre batean?

-Jakingo al dugu generoaren ikuspegi berritik aurre egiten?

Eszenatoki ganean, emakume eta gizon bat, 9 urteko bikote harremanean, eta 14 hilabeteko sexu-lehortean. "Gabezia" horri konponbidea bilatzeko, ikuslearekin hartu-emanen jardungo dute. Komedia, barra-barra, eta baita une mingarriak ere, "galdutako sexuaren bila" azalduko zaigun bikotearentzat (eta ikusleentzat) ariketa barregarria.

Interpreteak:

Ane Gabarain

Mikel Laskurain



4 de marzo,

## THE PRIMITIALS

Compañía Yllana

Cuatro aborígenes de un planeta que podría ser el nuestro reclaman el escenario, dispuestos a conquistar al público – a carcajadas o a machetazos – pero siempre rebosando música de mil géneros que, como esponjas, han ido absorbiendo en sus viajes por los confines del espacio tiempo.

THE PRIMITALS... la extraña y surrealista historia de una tribu ligeramente disfuncional, con luchas intestinas, sueños de grandeza, desequilibrios mentales y farmacopea milenaria.

Chamanismo a cuatro voces. Tragicomedia a capela. Vanguardismo ancestral. Todo esto y mucho más en THE PRIMITALS.

Intérpretes:

Íñigo García Sánchez

Pedro Herrero

Adri Soto

Manu Pilas



# IKUSKIZUN ESZENIKOAK 2022 ARTES ESCÉNICAS

## Apirilak 1, AMUA

Axut- Artedrama

Euskara

Anak, bere gaztaroko bi maitale ohi gonbidatu ditu Iratiko etxola batera. Azken asteburu bat, izan zirenaren eta amestu zutenaren izenean. Aitor eta Txolarre etorriko dira bai, baina bata eta bestea ez dira jakinean hiru izanen direla. Elkar asko maitatu dute, elkar asko maite dute, baina zaila da hain intimoa den hori partekatzea. Esklusibotasuna, erromantizismoa, egoa, jabetza, ohitura, kultura eta hezkuntza alde batera uzteak, asteburu bakar batentzat bada ere, barne kalapita galantak eraginen ditu. Oihan basatia, oreinak eta onddoak tarteko, bakoitzak pentsatzen duenaren, erraiten duenaren eta egiten duenaren arteko distantziak pertsonaiak biluztuko ditu. Askatasunaren utopia azkenekoetan dela errana izan zaigu hainbatetan, baina maitasunaren izenean, noraino joan gaitzke?.

Interpreteak:

Maite Larburu  
Manex Fuchs  
Ximun Fuchs

AMUA



AXUTI  
Ximun Fuchs · Maite Larburu · Manex Fuchs

Antonia Hergogen, Aig Reuero, Philippe Daxu, Fran Duouard  
Begoen Aita Leizaola, Mikel Oteiza, Philippe Savardier  
Stéphane Caspary, António Soares, Ismael Roldán, Yantzi Apezte

AKOZ 2022ko maiatzaren 10etik 12ra, 19:30etan, Euzko Jauregia, Bilbo

## 6 de mayo, EL PREMIO

La Quintana Teatro

“El Premio” es una comedia ácida que habla de la situación de las personas dentro de un futuro próximo en el que el progreso tecnológico y la lucha hacia el éxito económico, sentimental y social fuera tal, que se vieron obligadas a caer en “El Premio” como única fórmula de conseguir la felicidad. “El Premio” es un reality en directo donde el público vota a quien merece llevarse el premio de su vida: “Morir logrando la fama. Todo por un sueño”.

Intérpretes:

Victoria Teijeiro  
Raquel Espada / Lidia Veiga  
Xurxo Cortázar



# IKUSKIZUN ESZENIKOAK 2022 ARTES ESCÉNICAS

## Ekainak 3, ARINEKETAN

Musika eta dantza  
Euskara

"Arineketan", Iñar Sastre pianistak eta Jagoba Astiazaran txistulariak elkarrekin egindako proiektua. Aspaldiko adiskidetasunean oinarritua, bilduma honen adibide gisa argitaratu berri den diskoa. Euskal erritmo eta doinu berriak.

Iñar Sastre (Pianoa)  
Jagoba Astiazaran (Txistu)  
Haaatik dantza konpainia



## Irailak 2, WINONA & GRACE

Khea ziater

Euskara

Bi aktore gazte zuzendari famatu baten etxean esnatzen dira, gau festa zoro baten ondoren; burua nahastuta eta pixkat mozkor oraindik, bakarrik eta apartamentuan giltzapetuta daudela ohartzen dira. Hortaz, patua onartu eta denbora tarte hori elkarrekin bititza erabakitzen dute, elkar deskubritzeko eta guk nortzuk diren ezagutzeko balioko duten ordu batzuk: gizarte eta lanpostu kapitalista eta konpetitibo honetan euren tokia bilatzeko borrokan ari diren bi emakume gazte, hain zuzen ere.

"Winona & Grace" antzezlanak aktore izatearen eta zure bititza arteari eskaintzearen auziaren inguruko testua da. Hainbeste gorabehera dituen lanbide bat bititzearen ezegonkortasunak eta ziurgabetasunak, "izar bat" izatearen ametsarekin talka egiten du, lanbide hori aukeratzeak dakarren errealitatea erakusteko helburuarekin.

Interpreteak:  
Ainhoa Artetxe  
Grace Doniz



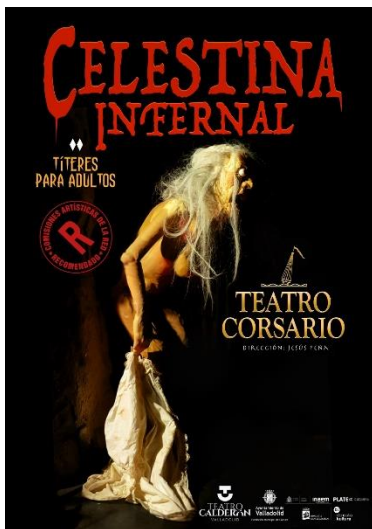
# IKUSKIZUN ESZENIKOAK 2022 ARTES ESCÉNICAS

## 7 de octubre, LA CELESTINA INFERNAL

Teatro Corsario  
Títeres para adultos

CELESTINA INFERNAL es un espectáculo para adultos representado por títeres casi humanos en torno a uno de los personajes más destacados de la cultura universal.

Aquí no faltan los amores apasionados (con sorprendente erotismo), la violencia, la muerte y el humor más negro. Celestina sabe que la sogá de un ahorcado tiene el poder de torcer las voluntades y no bromea cuando invoca al gigantesco demonio que habita el inframundo. Celestina es una bruja. Cuando intenta, desesperadamente, volver a ser joven y disfrutar de los placeres perdidos, le llega un importante encargo: conseguir que Melibea se enamore de Calisto. Hace su aparición la Celestina infernal.



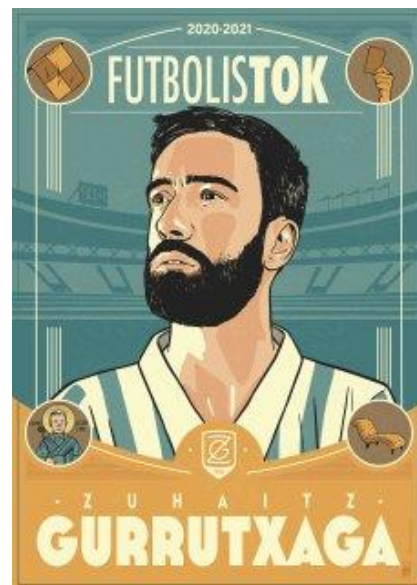
## Azaroak 4, FUTBOLISTOK

Txalo produkzioak  
Euskara

Ikuskizun honen ardatz nagusia, Gurrutxaga Real Sociedad futbol taldeko jokalaria zeneko garaia izango da. Futbolisto baten Konfidentziak, bere lehen bakarrizketako zenbait pasarte berreskuratuz gain, denbora hartako beste hainbat bizipen eta anekdota ere izango ditu hizpide.

Horrez gain, jendaurrean lehen aldiz, lehen mailako futbolari zenetik lehen pertsonan pairatzea tokatu zaion Asaldura Obsesibo-Konpultsiboaz (gazteleraz TOC, Trastorno Obsesivo-Compulsivo) ere hitzegingo digu.

Interpretea: Zuhaitz Gurrutxaga



# IKUSKIZUN ESZENIKOAK 2022 ARTES ESCÉNICAS

## 2 de diciembre, BENDITAS, TODO VIENE DEL CIELO

El mono habitado

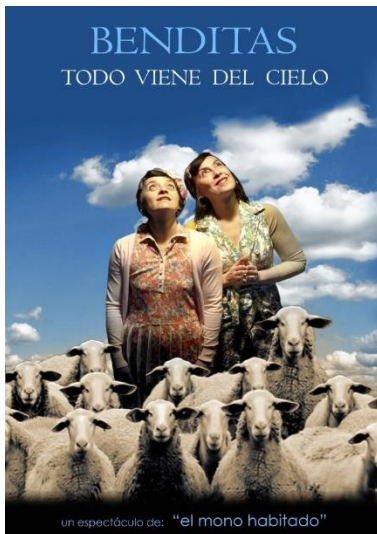
Dos pastoras se encuentran en el campo con sus rebaños cuando tienen, o creen tener, una aparición mariana. Dos mujeres y un resplandor en una conversación sobre lo humano y lo divino que pasará por el reproche, pero también por la comprensión y la camaradería.

Un delirio entre pulgas y milagros.

Intérpretes:

Begoña Martín Treviño

Carmen San Esteban



**Ordua / hora: 20:15**



**ZELAI ARIZTI ARETOA**



**Urretxuko udala**



**ZUMARRAGAKO**

UDALA

—  
ZUMARRAGA

(GIPUZKOA)