

마모

[MAMO]

EROSION



URI BONG

Higadura

Obra hau hondartzako espazioak egileari sortzen dion antsietate-sentsaziotik ihes egiten saiatzen denean sortzen da. Espazio horren bakardadean aurkitzen du egileak inspirazioa begirada berri baten bidez, eta une horretan, hondartzara bultzatutako objektuen forma higatuek sortzen dioten liluran, unibertsoaren alde ederrari begiratzeko aukera izan du.

Hortik aurrera, egileak objektu higatuak biltzea eta konbinatzea erabakitzen du, objektu horien bidez haien existentziaren bila jarraitzeko. Itsasoak higatutako objektuen jatorriaz galdetzeak gure existentziak esploratzeko adina irudimena behar du. Horregatik, obra honen erakusketaren bidez, egileak objektu horien konbinazioa inspirazio-iturri sortzaile bihurtzea nahi du entzuleentzat, honen jatorriaren bilaketaren bidez irudimena piztuz.

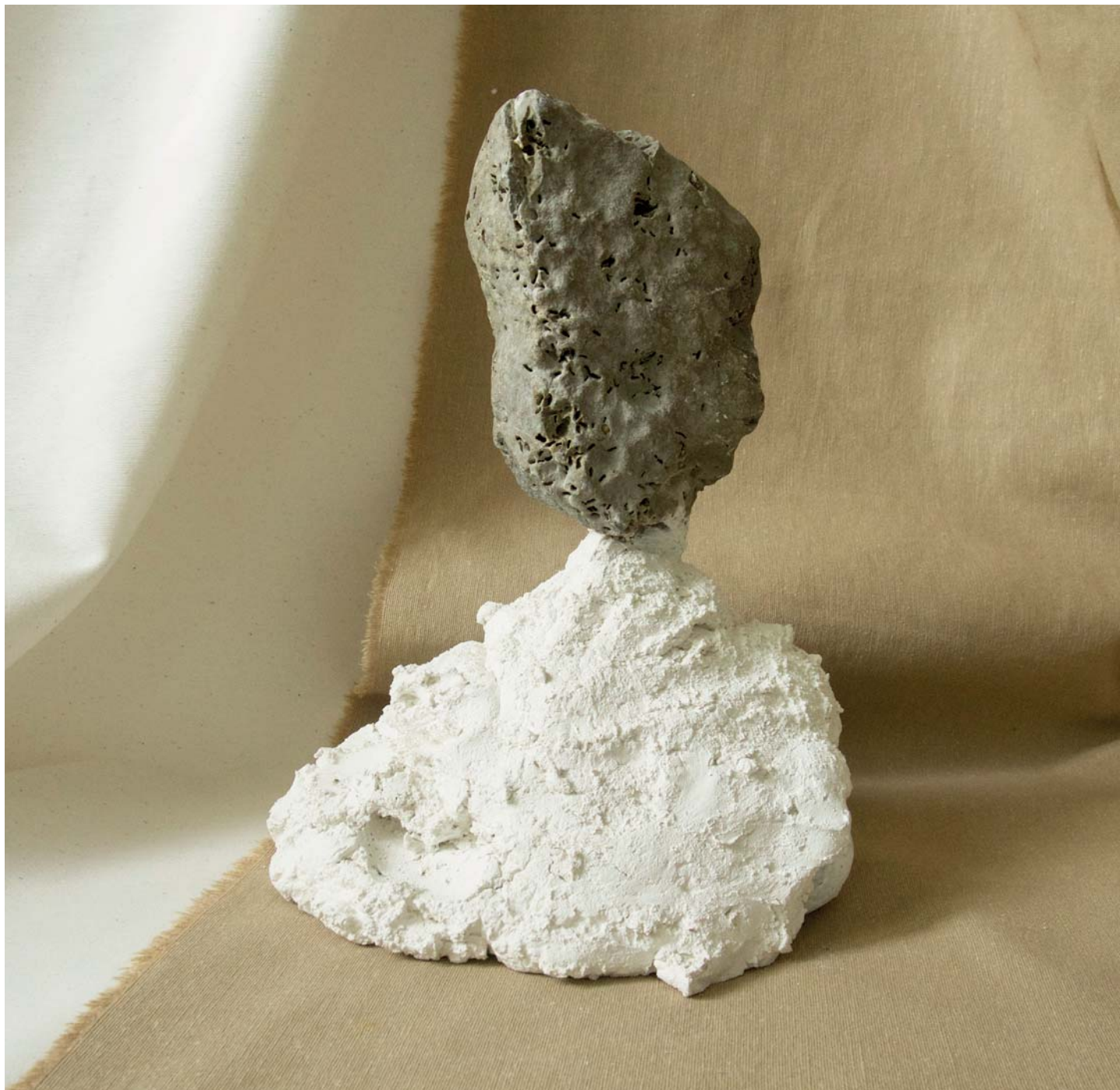
Erosión

La presente obra surge cuando la autora intenta escapar de la sensación de ansiedad en el espacio de la playa. En la soledad de ese espacio, la autora encuentra la inspiración a través de una mirada nueva, y es en ese momento, cuando la fascinación por las formas erosionadas de los objetos que han sido empujados a la playa, le permite contemplar el lado bello del universo.

A partir de ahí, la autora decide recoger y combinar objetos erosionados para continuar con la búsqueda de su existencia a través de estos objetos. Preguntarse el origen de los objetos erosionados por el mar requiere tanta imaginación como explorar nuestra propia existencia. Por ese motivo, mediante la exposición de esta obra, la autora pretende que la combinación de estos objetos se convierta en fuente de inspiración creativa para la audiencia, despertando su imaginación a través de la búsqueda de sus orígenes.





















URI BONG

www.uribxng.tumblr.com

wblwr7@gmail.com

2007-2013

DKU (Dankook University)

Visual communication design

2015-2017

UPV/EHU

(University Of the Basque Contry)

Master of painting

May,2013-Agust ,2013

-Curator in Gallery LUMIERE

September,2013-December,2013

-Graphic designer in KANGWON

UNIVERSITY

April,2014-July,2014

-Graphic designer in IMMOBILE

March,2016-Jun,2016

-Residence 'Tabakalera'

(Espacio de creadores)

Exhibition

04, March,2008-11, March,2008

-DING EXHIBITION in KUYNGBOKGUNG

Gallery

23, October,2012-1, November,2012

-23rd DANKOOK GRADUATION

EXHIBITION in Gallery LUMINARIE

05, December,2012-13, December,2012

-Buttery Effect Exhibition in Sanghai

April,2017

-Total planning for exhibition of '

Amor fati' in Ernest Lluch

16, October,2017-27, October,2017

-Solo exhibition

'도피/Refuge/Refugio/Aterpea' in Sala

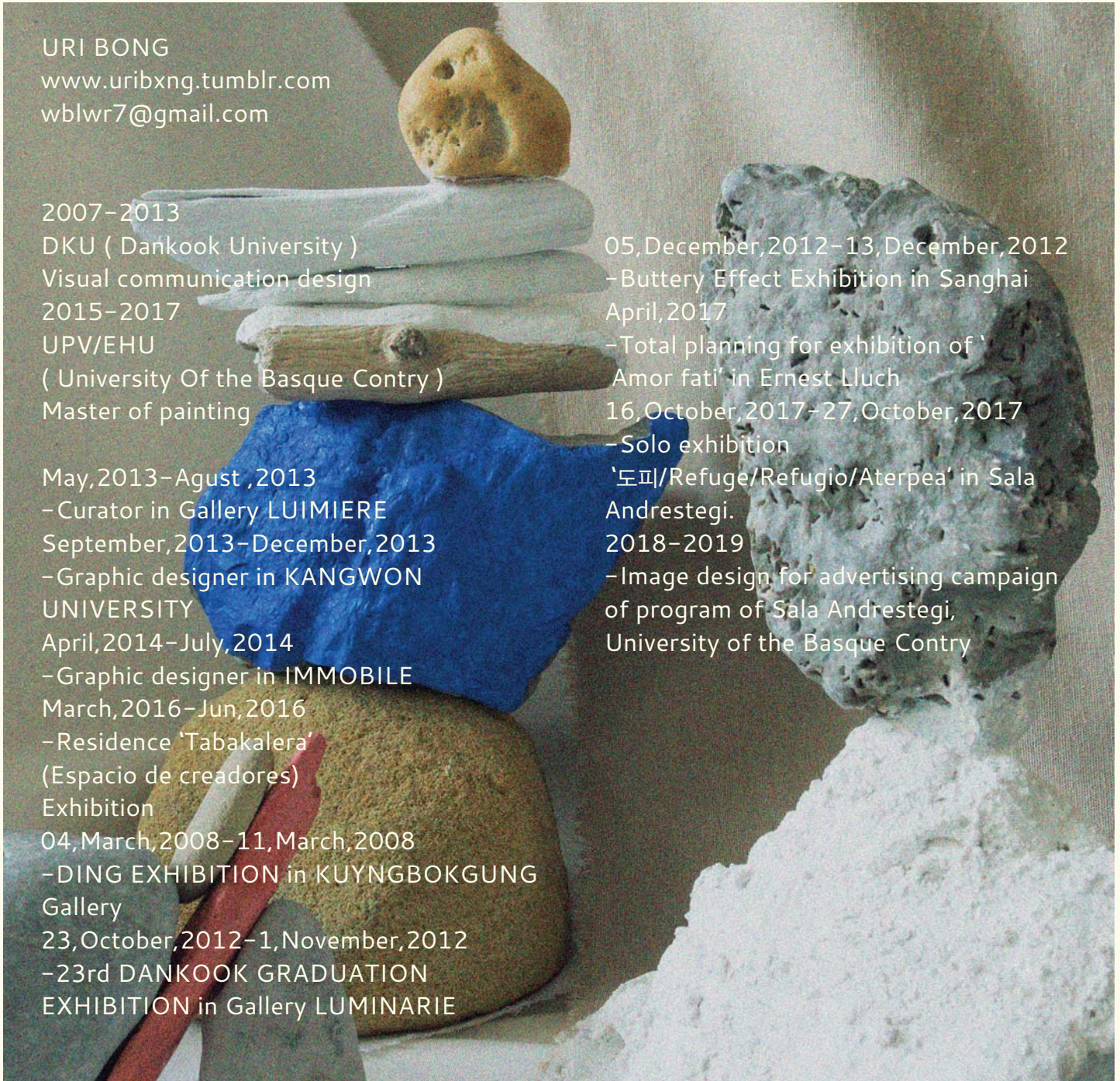
Andrestegi.

2018-2019

-Image design for advertising campaign

of program of Sala Andrestegi,

University of the Basque Contry



Juan de Lizarazu aretoa
URRETXU

2020ko urriaren 9tik 25era • Del 9 al 25 de octubre de 2020

Ordutegia · Horario:
Asteartetik igandera · De martes a domingo: 17:30 - 20:30



Labeaga kalea 27
tel. 943 038 088