

# ESCULTURAS MUNICIPALES EN ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS

## PLAN DE ACCIÓN DE SEÑALIZACIÓN Y VIGILANCIA

**El Ayuntamiento de Urretxu, siguiendo con su apuesta por acercar la cultura y el arte a la ciudadanía, ha identificado las esculturas situadas en distintos puntos del municipio.**

El Ayuntamiento de Urretxu dispone de un total de 13 esculturas o conjuntos escultóricos urbanos instalados en espacios públicos abiertos, además de diverso patrimonio artístico, que muchos y muchas Urretxuarras no conocen.

Estas obras municipales conforman una colección amplia, plural y diversa en la que figuran trabajos de conocidos creadores como Jose Vicente Lasa, Xabier Laka, Iñaki Moreno Ruiz de Egino, José Ramón Anda.....

La mayoría de las piezas pertenecen a la escultura contemporánea, caracterizada por la heterogeneidad de conceptos, tamaños, materiales y procesos técnicos, que conforman un horizonte creativo de gran libertad; desde piezas pequeñas hasta conjuntos escultóricos. Por diversas circunstancias, algunas piezas sufren un envejecimiento prematuro, debido al tiempo, la ubicación, los agentes externos y algunas acciones vandálicas que han deteriorado su aspecto..

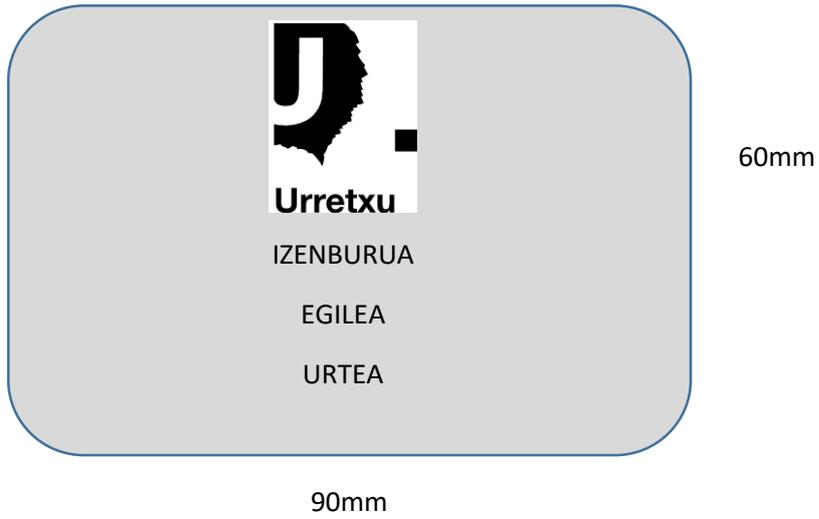
Tanto el Ayuntamiento como las y los creadores, son conscientes del riesgo que supone instalar este patrimonio en los espacios públicos, pero en sus decisiones prevalece el poder compartir el arte con la ciudadanía, pues consideran que los y las urretxuarras tienen derecho a disfrutar de la cultura en sus calles y en el día a día. Esta vez han decidido dar un paso más en la difusión del arte local e identificar las obras para que las personas que las observen conozcan más sobre ellas. La placa identificativa incluye el título de la obra y el nombre del/la artista.

### **Características de las placas**

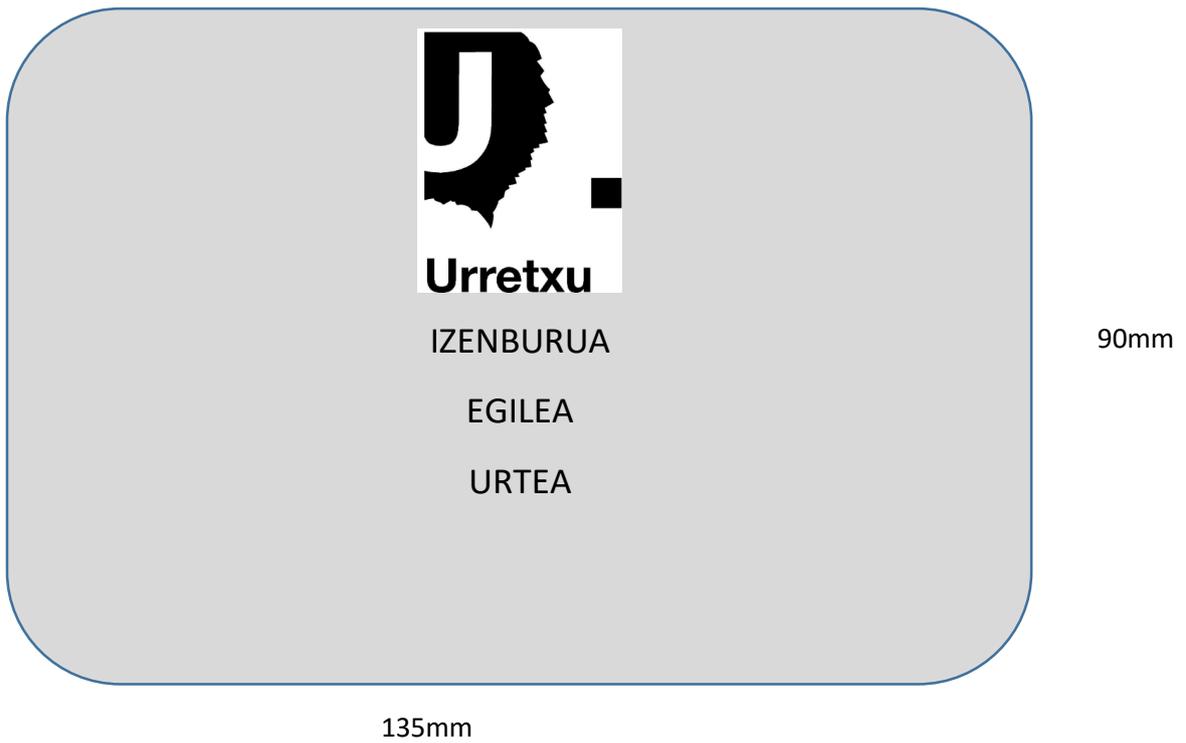
Material: aluminio pulido serigrafiado en negro con logo

Se prevén 2 tamaños en función del lugar de ubicación y la distancia con respecto a los viandantes:

Tamaño 1



Tamaño 2



Para ello, se HA REALIZADO la identificación de las siguientes piezas:

PIEZA	IMAGEN	Placa tipo	Ubicación propuesta
<p>“MONUMENTO de IPARRAGIRRE” Francisco Font i Pons 1890 Plaza Iparragirre</p>		<p>1</p>	
<p>“SED DE LIBERTAD” José Vicente Lasa 1981 Cementerio Urretxu Mausoleo Iparragirre</p>		<p>2</p>	<p>Ejemplo:</p> 
<p>“MATERNIDAD” Xabier Laka 1981 Ayuntamiento de Urretxu. Primera planta</p>		<p>1</p>	
<p>“ICARO I” Aitor Mendizabal 1987 Casa de Cultura. Jardines</p>		<p>1</p>	

<p>“EL PARPADO DEL TULIPAN”  Iñaki Moreno Ruiz de Egino  1991  Centro de día de Urretxu.  Jardines</p>		<p>2</p>	
<p>“ICARO II”  Aitor Mendizabal  1993  Licea Garaialde. Espacio deportivo exterior</p>		<p>2</p>	
<p>“HACIA ARRIBA”  Jose Ramón Anda  1994  Obra conjunta de Urretxu y Zumarraga  Plaza Areizaga-Klebarren</p>		<p>2</p>	
<p>“Busto de Fulgencio Martín Elorza Legaristi”  José Lopetegi Goikoetxea  1983  Plaza Pagoeta, Iglesia Lourdeseko ama.</p>		<p>2</p>	
<p>“CONJUNTO ESCULTÓRICO”  José Ramón Etxaniz Orcaiz  1998  SANTA BARBARAKO kanpan</p>		<p>1</p>	

<p>Fuente de la plaza Iparragirre Jose Ramon Etxaniz Orcaiz 1995</p>		<p>1</p>	<p>En el muro</p>
<p>Chimenea fábrica Musebles y Fuelles Genaro Berriochoa 1913</p>		<p>2</p>	
<p>Instalación Luis Azpitarte 2004</p>		<p>2</p>	
<p>Panel decorativo en Juan de Lizarazu Víctor Hernández 1997-1998</p> <p>Abstracto policromado en exteriores de fachada de la Sala de exposiciones</p>		<p>2</p>	