

ANDER GÓMEZ SAN JORGE



IRRIAK / SONRISAS



*Detalle sonrisas. 30x30 cm. Óleo sobre tabla, 2020.*

“IRRIBARREAK” zoritxarraren aurrean matxinatu nahi izanaren barne-beharretik sortu da. Irribarre egin, frustrazioak eramaten utzi beharrean.

Ondo sentiarazten zaituzten eta funtsezkoan zentratzen zaituzten oroitzapenak barruan bilatu.

Premisa honen menpean, hain konplexua izan den 2020 urtetik nire inguruan izan dudana lan sorta aurkezten dut.

*“SONRISAS” nace de la necesidad interior de querer revelarme ante la adversidad.*

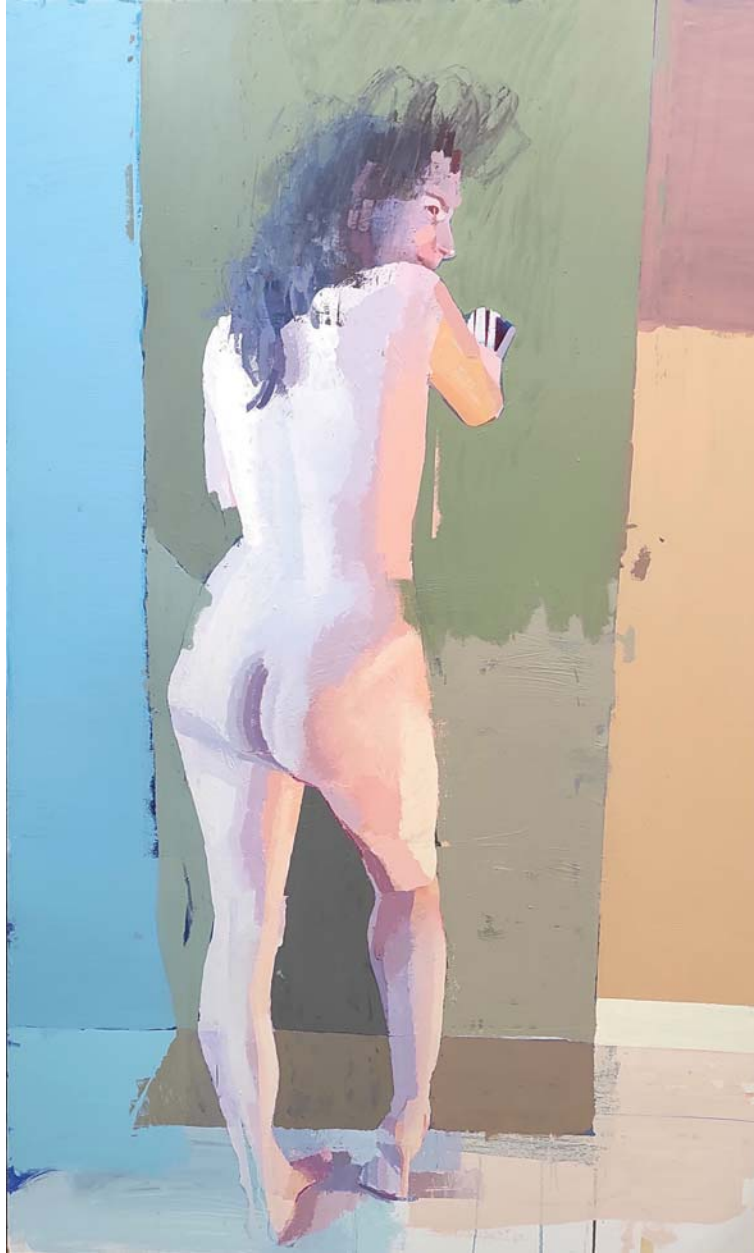
*Sonreír en vez de dejarme arrastrar por la frustración.*

*Buscar en el interior esos recuerdos que te hacen sentir bien y te centran en lo esencial.*

*Una selección de obras que me han rodeado desde este 2020 tan complejo.*

*Azala: Sonrisas. Políptico, dimensiones variables.*

*Óleo sobre tabla, 2020.*

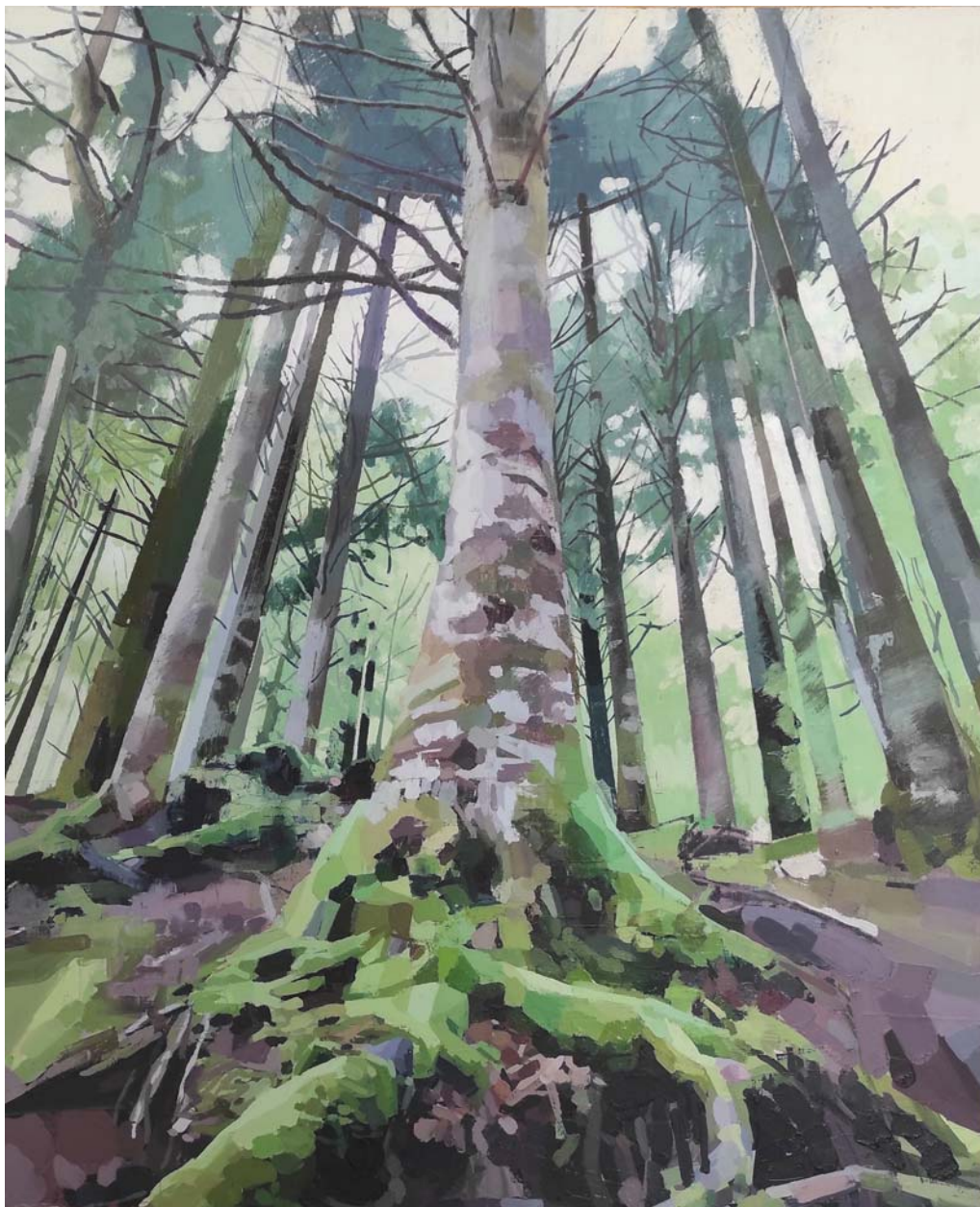


*Mujer de espaldas y color. 200x100 cm. 2020.*



*Aratz. 117x89 cm. Óleo sobre tabla, 2019.*



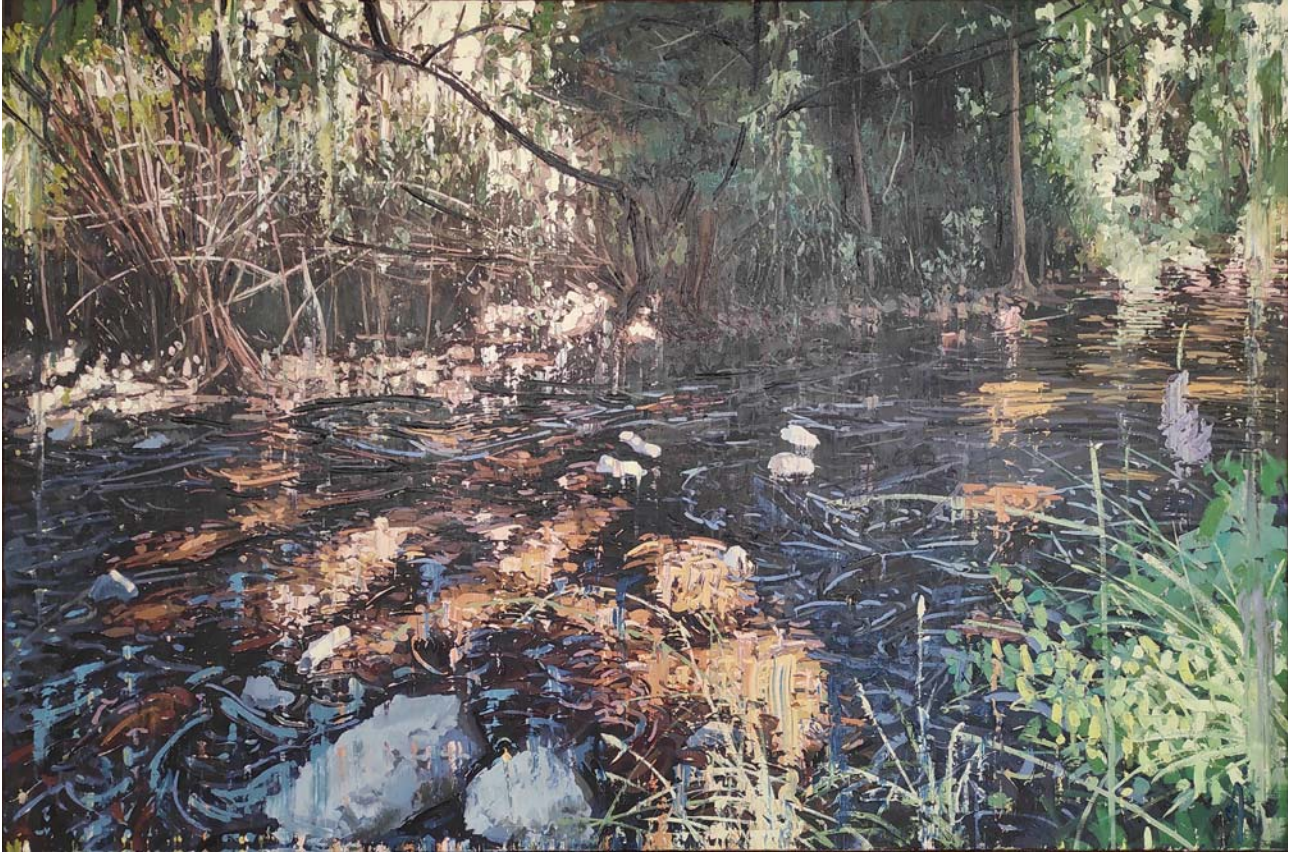


*Irati. 73x60 cm. Óleo sobre tabla, 2018.*

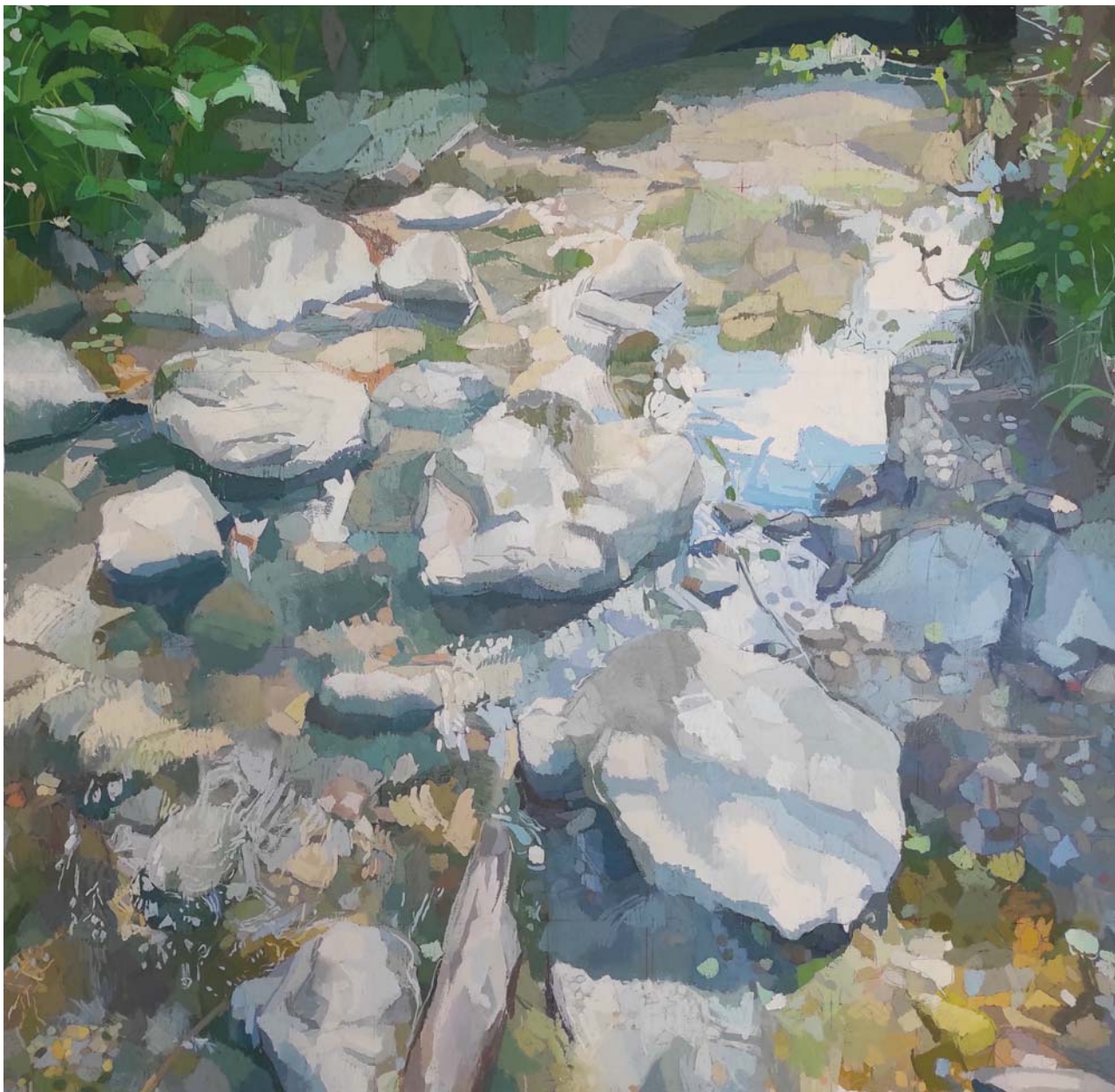


*Río Ebro. 150x100 cm. Óleo sobre tabla, 2019.*





*Río Eresma. 150x100 cm. Óleo sobre lienzo, 2015.*



*Gorbea. 122x120 cm. Óleo sobre tabla, 2019.*





*Zugarramurdi. 140x115 cm. Óleo sobre tabla, 2020.*





*Río Asturias. 100x81 cm. Óleo sobre tabla, 2021.*



1986an jaio zen Gasteizen, Espainia iparraldeko hiri txiki eta lasai batean. Hiri batean jaio arren, beti izan ditu gertu lurralde honek horren berezkoak dituen paisaia berde eta menditsuak, zeinak oihartzuna izango duten haren pinturan.

Artearen munduan aldez aurretiko ezagutza handirik gabe, autodidakta izan zen marrazketa arloan 17 urte bete arte. Espresatzeko grinak bultzatuta, 2004an Arte Ederrak ikasten hasi zen Euskal Herriko Unibertsitatean, Bilbon. Bertan, hainbat irakasleri esker; Juliantxo Irujo, Luis Candaudap eta Jesus Mari Lazkano, besteak beste, bere adierazpen artistikoa azaleratzeko moduak aurkitu zituen: pintura eta marrazketa. 2007ra arte Bilbon bizi izan zen, eta pinturak erakarrira eta harekin erabat liluratuta, lengoia piktorikoa eta espresionismo abstraktua ahalik eta gehien aztertzeko aprobetxatu zuen. Esperientzia berriak bilatu nahi zituenez, lizentziatura Italian bukatzea erabaki zuen. 2009an graduatu zen Brerako Arte Ederren Akademian, Milanen.

Bere jaioterrira itzuli zenean, hainbat urtez irakaskuntzan lanean aritu ondoren eta lizentziatura hasierako grina baretuta, atsekabetuta sentitzen zen, azaleko eta osatu gabeko formakuntza baitzeukan. Ondorioz, 2012an Ekoizpen eta Ikerketa Artistikoko Masterra egitea erabaki zuen Bartzelonan, bere lan pertsonalean sakondu ahal izateko. Garai garrantzitsua izan zen, bere pinturaren erdigunea izango den gaia aurkitu baitzuen: natura.

Espresionismo abstraktutik naturara pasatzea bide polita izan zen, baina ez zailtasunik gabekoa. Batzuek gaur egungo gaiak modu garaikidean ez jorrazteaz kritikatu zioten; beste batzuek, aldiz, dogma akademikoa ez jarraitzea. Hala ere, 2012an Segoviako Paisaia Beka jaso zuen. Dena ematen dion (edo hobe, emanarazten dion) lengoia piktorikoa lortze aldera, hau da, pintura malkartsua, hautsia, adierazkorra eta garaikidea lortzeko, unibertsitatetik kanpo trebatzen jarraitu du bere goi mailako erreferente batzuen tailer ezberdinetan, besteak beste, Antonio López (Almería, 2014), Alex Kanevsky (Madrid, 2014) eta Miguel Coronado (Alcobendas, 2016, 2018 eta 2020).

Erakusketa kolektibo ezberdinetan parte hartu du Bilbon, Gasteizen, Milanen, Segovian eta Bartzelonan. Gainera, erakusketak izan ditu honako leku hauetan: 2013an Bartzelonako BCM Art Gallery-n, 2014an Montehermoso Kulturgunean eta Gasteizko Espazioa erakusketa aretoan. Banakako hainbat erakusketa ere egin ditu Gasteizko Arte eta Lanbide Eskolan, Alegría-Dulantziko La Cuadran eta 2021ean, Urretxuko Juan de Lizarazu aretoan, Gipuzkoan.

Gaur egun, Gasteizen bizi da eta irakaskuntza zein arte ekoizpena uzartzeko ditu. Bere obra ikusgai eta salgai dago saatchiart.com sareko galerian.

*Nacido en 1986 en Vitoria-Gasteiz (País Vasco) al norte de España, una ciudad pequeña y tranquila, dentro de un entorno urbano pero siempre con un telón de fondo de verdes y montañosos paisajes tan característicos de esta tierra, los cuales tendrán su resonancia en su pintura. Autodidacta hasta los 17 años en el área del dibujo y sin gran conocimiento previo del Arte en general, movido por esa necesidad de expresarse decide en 2004 empezar los estudios de Bellas Artes en Bilbao en la Universidad del País Vasco. Gracias a algunos profesores; Juliantxo Irujo, Luis Candaudap y Jesus Mari Lazkano, entre otros, empieza a encontrar su medio para la expresión artística; el dibujo y la pintura. Instalado en Bilbao hasta el año 2007, embriagado y excitado por la pintura, aprovecha al máximo a explorar el lenguaje pictórico y el expresionismo abstracto. Buscando nuevas experiencias decide acabar la carrera en Italia, licenciándose el año 2009 en la Academia de Bellas Artes de Brera, en Milán.*

*De vuelta a su ciudad natal, tras varios años trabajando en educación, con la efervescencia de la novedad de la carrera apagada, crece en él una sensación de insatisfacción por una formación superficial e incompleta, por lo que en 2012 decide hacer el Máster de Producción Artística e Investigación en Barcelona y profundizar más en su obra personal. Época clave ya que toca el tema el cual será el epicentro de su pintura; la naturaleza. Una transición del expresionismo abstracto a la naturaleza, camino bonito pero no exento de dificultades; criticado por unos por no tratar temas contemporáneos de forma contemporánea y por otros, por no seguir el dogma académico, aún así, ese mismo año recibió la Beca de Paisaje de Segovia. Siempre con el objetivo de alcanzar ese lenguaje pictórico que le llena (o vacía, mejor dicho), esa pintura quebrada, rota, expresiva y sí, contemporánea, ha seguido su formación postuniversitaria con parte de sus referentes en diferentes workshops de la talla de Antonio López (Almería. 2014), Alex Kanevsky (Madrid. 2014) y Miguel Coronado (Alcobendas, 2016, 2018 y 2020.) entre otros.*

*Ha participado en diferentes exposiciones colectivas en Bilbao, Vitoria, Milán, Segovia y Barcelona, exponiendo en 2013 en la BCM Art Gallery de Barcelona, y en 2014 ha participado en exposiciones en el "C.C. Montehermoso" y en "Espazioa" en Vitoria-Gasteiz. Además ha hecho varias exposiciones individuales en la "Escuela de Artes y Oficios" de Vitoria Gasteiz, en "La Cuadra" en Alegría-Dulantzi y en 2021, en la "Sala Juan de Lizarazu" en Urretxu, Gipuzkoa.*

*Actualmente reside en Vitoria-Gasteiz intercalando la docencia con la producción artística y tiene su obra visible y disponible en la galería online saatchiart.com.*



**Juan de Lizarazu aretoa**  
**URRETXU**

2021eko azaroaren 26tik abenduaren 12ra • Del 26 de noviembre al 12 de diciembre de 2021

Ordutegia · Horario:  
Asteartetik igandera · De martes a domingo: 17:30 - 20:30



**Urretxu**ko udala



Labeaga kalea 27  
tel. 943 038 088