

Juan de Lizarazu aretoa Urretxu

2019ko otsailaren 15etik martxoaren 3ra arte

Ordutegia · Horario:
Asteartetik igandera · De martes a domingo
17:30 - 20:30



Marijose Cueli



Ezinezko

Munduak

Mundos
Imposibles

Marijose Cueli (1958)
Erreterian jaioa, Donostian bizi naiz.

Argazkilaritzan 2014n hasi nintzen,
SFG-GAEN eskutik.

Geroztik, ikusten, ikasten, hazitzen, bizitzen...

disfrutatzen argazkilaritza.

Disfrutatu zuek ere nirekin!



VIDEO



WEB

<http://comoyoloveo.arcadina.com>

Seres imaginarios, mundos imposibles..
O no?
Quién te dice que el mundo que ves y sientes
no es un mundo imaginario
. y que la realidad
no vive donde vive tu imaginación!
Cuando la realidad no responde al sentir,
el sentir se sirve de la imaginación
para devolvernos esos otros mundos
que habitan en nosotros,
callados, sutiles,
y disfrutar así
de la belleza que a veces no encontramos
en eso que llamamos "vida real".
Pasa, mira, vive conmigo
estas pequeñas locuras que imagino.

irudizko izakiak, ezinezko muncuak..
Edo ez?

Nork esaten dizu ikusten eta sentitzen duzun mundua
ez dela irudizko mundu bat eta
errealitatea ez dela bizi
zure irudimena bizi den tokian!

Errealitateak sentipenari erantzuten ez dionean,
sentipena irudimenaz baliatzen da,
guregan bizi diren beste mundu horiek, isilak, gozoak,
geuri itzultzeko, eta modu horretan

"benetako bizitza" deitzen diogun horretan
aurkitzen ez dugun edertasunaz gozatzeko.

Pasa, begira, bizi nirekin batera i
rudikatzen ditudan
txorakeria txiki hauek,



Seres Imaginarios. Mundos imposibles.

La fotografía es un gran medio de expresión. Ayuda a ver, interpretar y representar sensaciones con las que mostrarse ante los demás. Mari Jose Cueli ha encontrado en ella el camino para expresarse y es capaz de construir imágenes con las que transmitir sus emociones de una forma muy interesante.

Su evolución es evidente y debo decir que no ha dejado de sorprenderme desde que la conozco. Su trabajo, de aparente sencillez, es el resultado de la suma de pasión por lo que hace, de una apreciable sensibilidad interpretativa, de una notable tenacidad, de un saber dejarse llevar por la inspiración del momento, de un aprendizaje constante, basado en investigar, comprender y asimilar técnicas que le permitan mejorar el resultado con talento y así expresar mejor sus ideas.

Sus imágenes son intensas, aportan, renuevan y nos muestran un gran valor para enfrentarse a nuevas posibilidades y construir un estilo propio que cada vez está más definido.

Su propuesta, en el video, cobra otra dimensión, porque el sonido se alía con un delicado montaje, para potenciar más ese imaginario, en el que nos enseña el poder de su mirada y su sensibilidad interpretativa. Son imágenes que miraré con alguna frecuencia, porque merecen ser vistas con cierta calma. La experiencia resulta muy gratificante.

César Lera

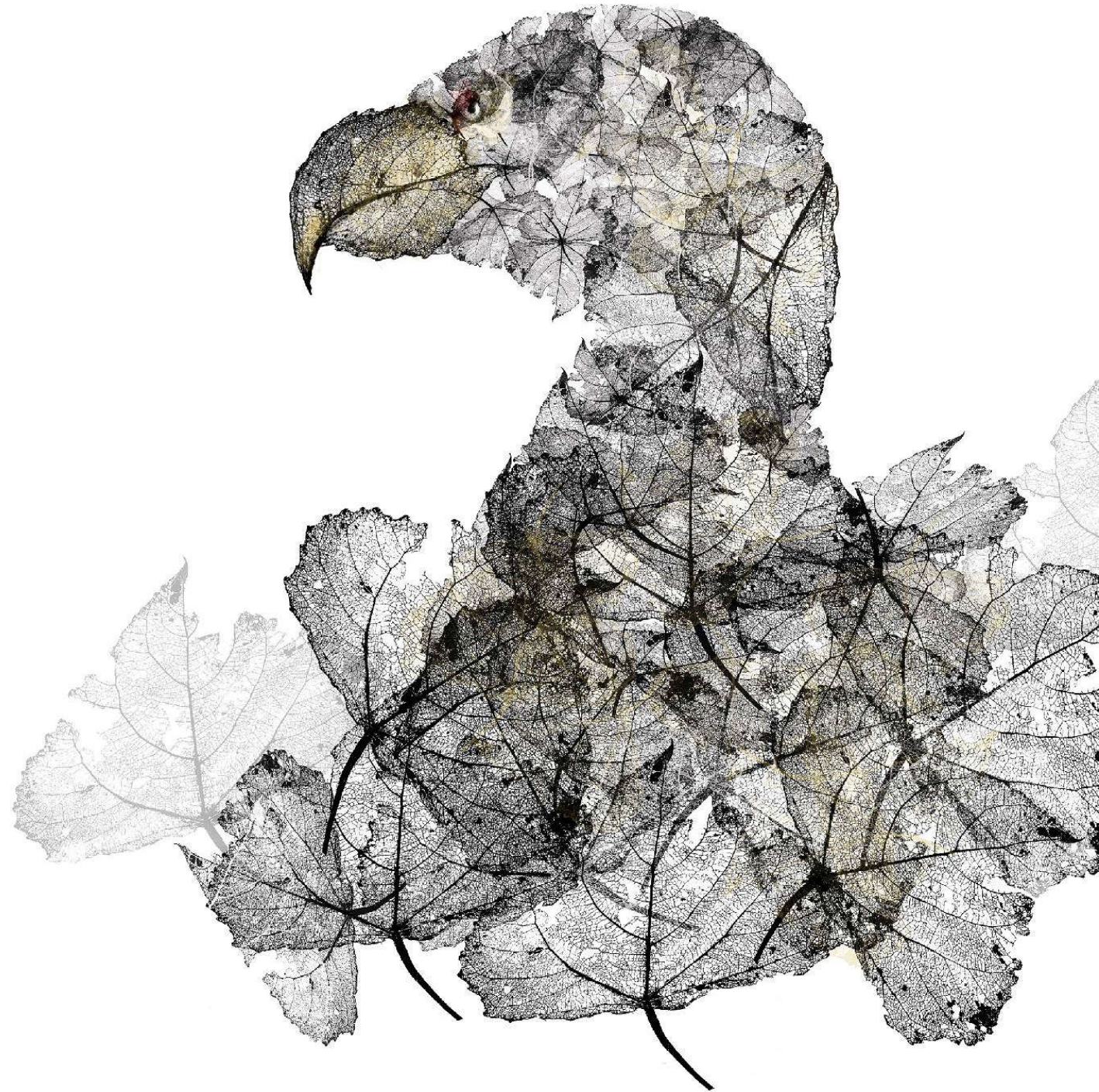
Irudizko izakiak. Ezinezko munduak.

Argazkia adierazpide haundi bat da.
Besteen aurrean agertzeko sentsazioak
ikusten, interpretatzen eta irudikatzen laguntzen du.
Mari Jose Cuelik bertan aurkitu du adierazteko bidea
eta gai da irudiak eraikitzeko, eta horiekin
bere emozioak oso modu interesgarrian transmititzeko.

Bere bilakaera bistakoa da eta ezagutzen dudanetik
etengabe harritu nauela esan behar dut.
Bere lana, itxuraz xumea,
egiten duenagatik jartzen duen grinaren emaitza da,
sentsibiltate interpretatibo agerikoa,
irmotasun nabarikoa,
momentuko inspirazioak eraman dezan uzten dakiena,
etengabe ikasten ari dena,
bere emaitza talentuz hobetzen
ahalbidetzen duten teknikak ikertzen, ulertzen
eta bereganatzen oinarrituta, eta horrela hobeto adierazi bere ideiak.
Bere irudiak oso biziak dira,
ekarpena, berrikuntza dakarte,
eta aukera berriei aurre egiteko balio handia erakusten digute, g
ero eta definituago dagoen berezko estiloa eraikitzeko.

Bere proposamenak, bideoan, beste dimentsio bat dauka,
soinua muntaia fin batekin batzen delako,
irudizko hori gehiago indartzeko, bere begiradaren indarra
eta sentsibiltate interpretatiboa erakusten diguna.
Maiz begiratuko ditudan irudiak dira, patxadaz ikustea merezi baitu.
Esperientzia atsegingarria da oso.

César Lera





*Quién pudiera vivir
suspendida*

*en ese rayo sutil,
ingrávido
efimero*

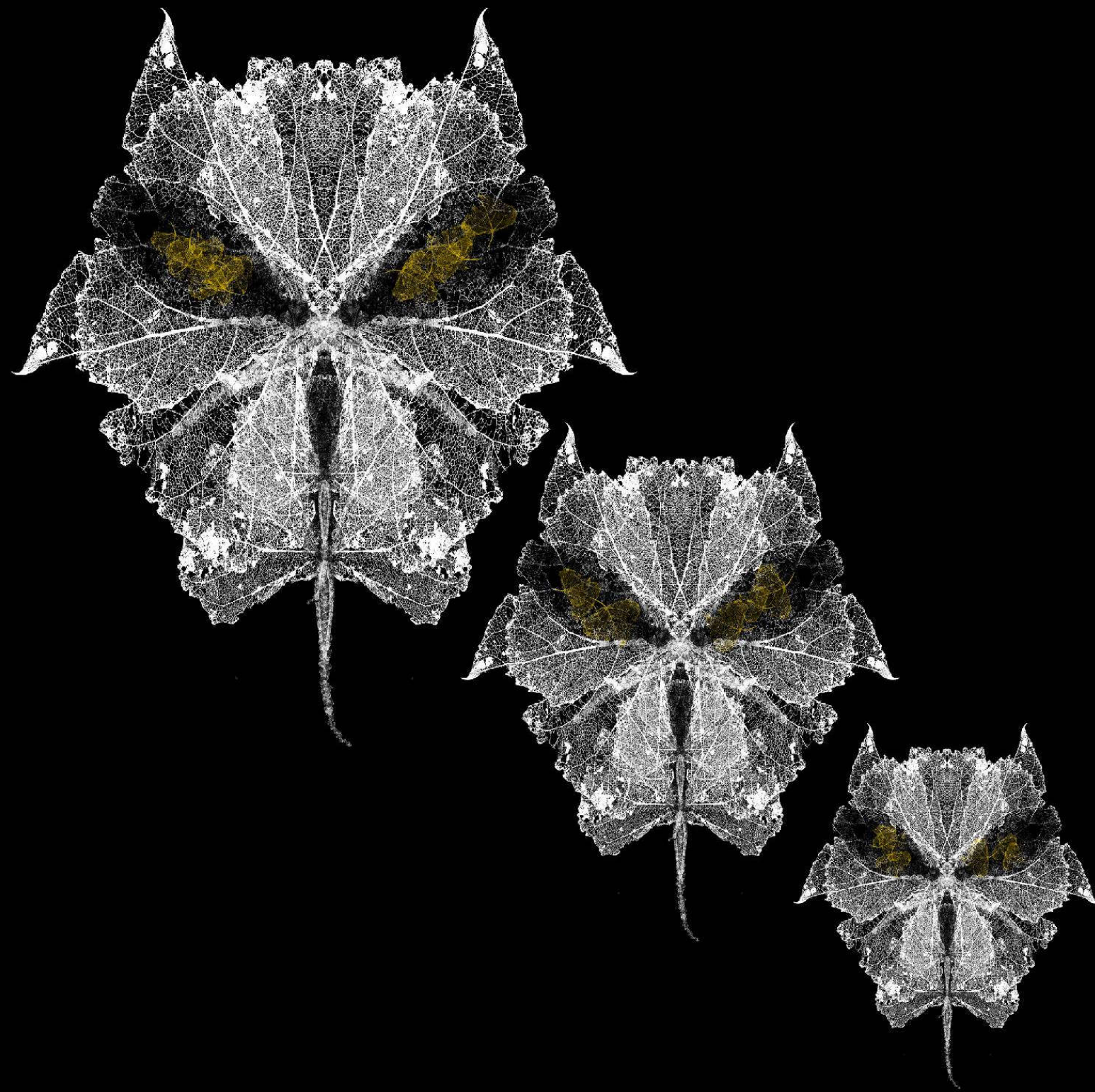
que ilumina

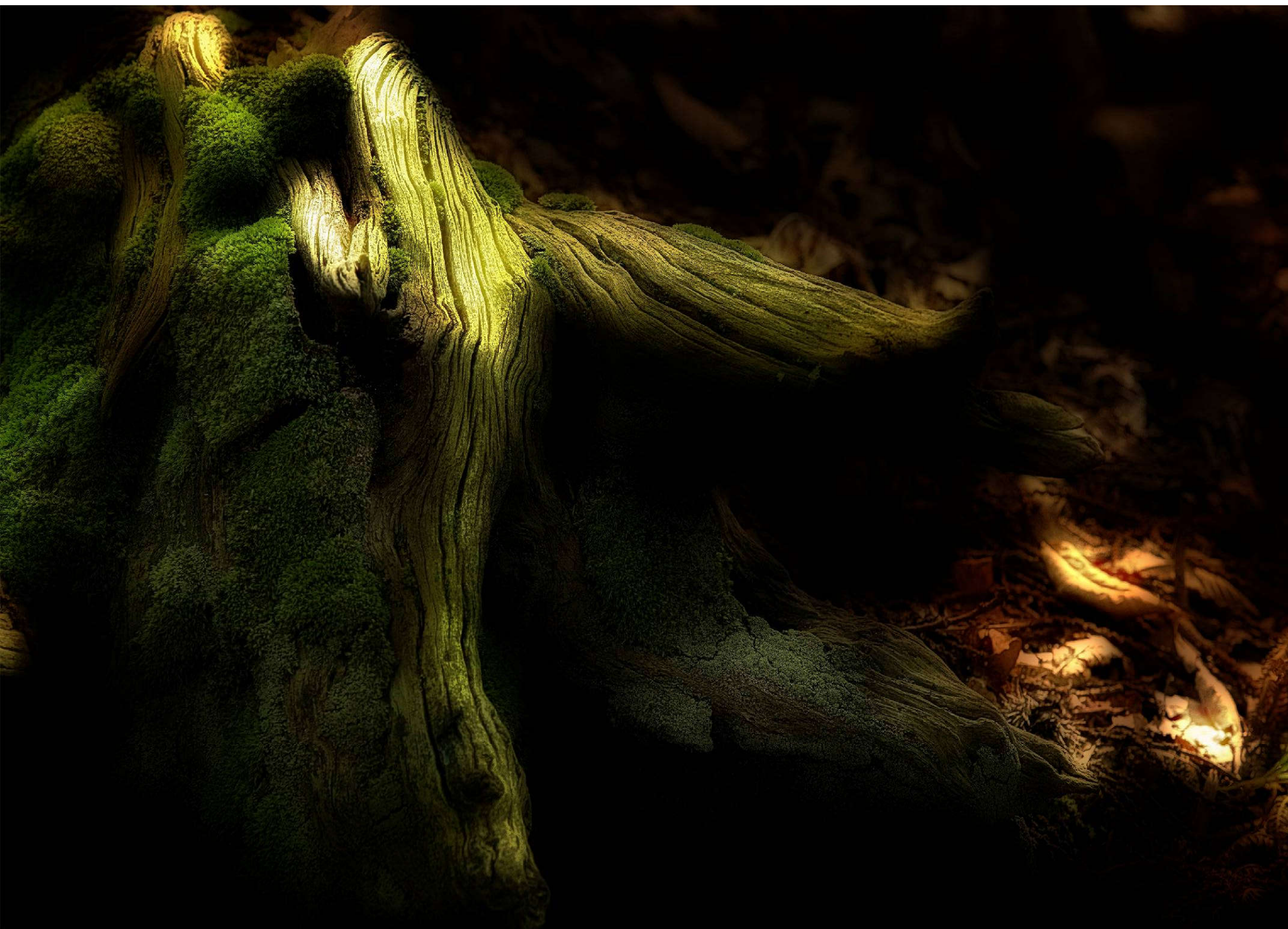
ese metro cuadrado escaso

de fotografía!

*Voy hilando universos
de rutinas,
de mentiras
que se rompen al primer soplo,
de verdades invisibles
que no me pertenecen,
que mueren en los otros.
Instantes que se escapan
como el agua
entre los dedos,
instantes
como hilos
que tejen
estas
hojas
rotas.*

*Almas en pena,
dolientes
aferradas
a la tierra
hasta el polvo
de sus huesos*





*Como un árbol.
Lidiando vientos y tormentas.*

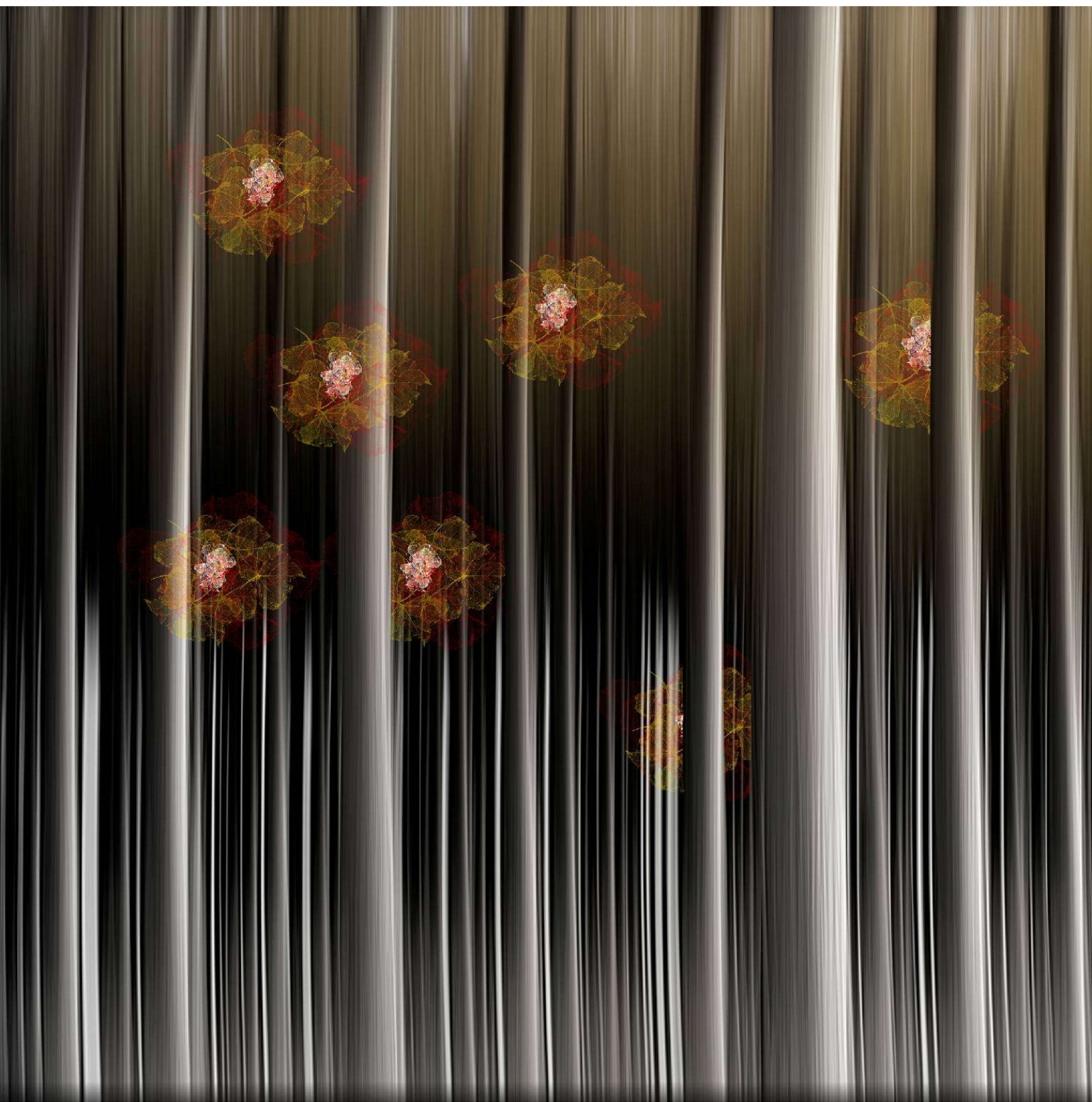
*Voy ganando batallas
pero sé que un día
perderé la guerra.*

*Me cansaré de ser grande,
me cansaré de ser fuerte.
Me cansaré de mirar al cielo
y arrancar el sustento a la tierra.*

*Y sin embargo, me gustaría
recostarme suavemente
sobre un manto de hierba.*

*Que el agua limpie mis raíces
y el sol rompa mi coraza.
Que mis hojas se marchiten
y las lleve el viento donde quiera.*

*Y sosegadamente,
hacerme tierra
hasta ser uno con la nada.*



*Hilos de hielo que teje el viento
con aliento congelado,
de una delicadeza tal que sólo vive
para desvanecerse al calor
de este tibio sol de invierno.
Aquí me tienes nuevamente,
quebradiza, silente, con más almas
de las que puedo soportar,
con más vidas
de las que puedo vivir.
Miro más allá del desamparo
y me pregunto si habrá paz
más allá de esos hilos de hielo
que teje mi mente.*

