

# UDAL ESKULTURAK GUNE PUBLIKO IREKIETAN SEINALIZATZEKO ETA ZAINTZEKO EKINTZA PLANA

**Urretxuko Udalak, kultura eta artea herritarrengana hurbiltzeko apustuari jarraituz, udalerriko hainbat puntutan dauden eskulturak identifikatu ditu.**

Urretxuko Udalak espazio publiko irekietan jarritako 13 eskultura edo hiri-eskultura multzo ditu guztira, baita Urretxuar askok ezagutzen ez duten hainbat ondare artistiko ere.

Udal lan hauek bilduma zabal, plural eta anitza osatzen dute, non sortzaile ezagunen lanak agertzen diren, hala nola, Jose Vicente Lasa, Xabier Laka, Iñaki Moreno Ruiz de Egino, José Ramón Anda...

Pieza gehienak eskultura garaikidekoak dira, eta kontzeptuen, tamainen, materialen eta prozesu teknikoaren heterogeneotasuna dute ezaugarri, askatasun handiko sormen-zerumuga osatzen baitute; pieza txikietatik hasi eta eskultura-multzoetara arte. Hainbat gorabeherarengatik, pieza batzuk goizegi zahartzen dira, denboraren, kokapenaren, kanpoko eragileen eta itxura hondatu duten ekintza bandaliko batzuen ondorioz.

Udala eta sortzaileak jakitun dira ondare hori espazio publikoetan jartzeak dakarren arriskuaz, baina beren erabakietan artea herritarrekin partekatu ahal izatea gailentzen da, uste baitute urretxuarrek kulturaz gozatzeko eskubidea dutela beren kaleetan eta egunerokotasunean. Oraingoan, herriko artearen zabalkundearen beste urrats bat ematea erabaki dute, eta artelanak identifikatzea, behatzen dutenek gehiago ezagutu ditzaten. Identifikazio-plakak obraren izenburua eta artistaren izena barne hartzen ditu.

## **Plakak ezaugarriak**

Materiala: aluminio leundua, logoa duen beltzez serigrafiatua

2 neurri aurreikusten dira, kokapenaren eta oinezkoekiko distantziaren arabera.

1 Tamaina



60mm

90mm







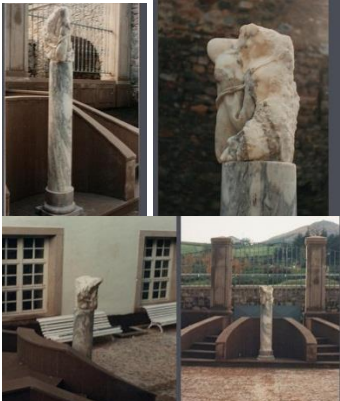

2 Tamaina








90mm

135mm

Horretarako, ondorengo pieza hauen identifikazioa EGIN da:

PIEZA	IRUDIA	Plaka mota	Proposatutako kokapena
<p>“IPARRAGIRREren MONUMENTUA” Francisco Font i Pons 1890 Plaza Iparragirre</p>		<p>1</p>	
<p>“ASKATASUN EGARRIA” 1981 José Vicente Lasa Urretxuko kanposantua Iparragirre Mausoleoa</p>		<p>2</p>	
<p>“AMATASUNA” Xabier Laka 1981 Urretxuko udaletxea. Lehen solairua.</p>		<p>1</p>	
<p>“ICARO I” Aitor Mendizabal 1987 Kultur Etxea. Lorategia.</p>		<p>1</p>	

<p>“TULIPANAREN BETAZALA” Iñaki Moreno Ruiz de Egin 1991 Urretxuko Eguneko Zentroa. Lorategiak.</p>		<p>2</p>	
<p>“ICARO II” Aitor Mendizabal 1993 Garaialde Lizeoa. Kanpoko kirol gunea.</p>		<p>2</p>	
<p>“GORUNTZ” Jose Ramón Anda 1994 Urretxu eta Zumarragako obra, elkarrekin. Areizaga-Kalebarren Plaza.</p>		<p>2</p>	
<p>“Fulgencio Martín Elorza Legaristiren bustoa” José Lopetegi Goikoetxea 1983 Pagoeta PLaza, Lourdesko Ama Eliza.</p>		<p>2</p>	
<p>“Eskultura multzoa” José Ramón Etxaniz Orcaiz 1998  SANTA BARBARAKO kanpan dagoena eskultura Eskailera ondoan</p>		<p>1</p>	<p>1 tamaina, zintarri-harran kokatua</p>

<p>Iparagirre plazako iturria. Jose Ramon Etxaniz Orcaiz 1995</p>		<p>1</p>	<p>Horman</p>
<p>Genaro Berriochoa Altzari eta Hauspoen fabrikako tximinia 1913</p>		<p>2</p>	
<p>“Insatalazioa” Luis Azpitarte 2004</p>		<p>2</p>	
<p>Juan de Lizarazuko dekorazio panela V́ctor Herńandez 1997-1998</p> <p>Abstracto policromado en exteriores de fachada de la Sala de exposiciones</p>		<p>2</p>	