

## SAGARRONDO TXINTXO, SAGARRONDO ON

A partir del espectáculo titulado “Sagarrondo txintxo, sagarrondo on” [Manzano cumplidor, manzano bueno] queremos combinar danza, música y poesía, para que desde la sensibilidad, demos cuenta de las vivencias y sentimientos que se han generado en torno a los manzanos de los caseríos.

A pesar de que los manzanos son los protagonistas de esta representación, bien es sabido que eran los/las baserritarras quienes cuidaban, mimaban, recogían y seleccionaban las manzanas para elaborar la sidra. Hoy, a pesar de que la manera de producir la sidra es otra, pues se embotella y se vende a tiendas o a casas de manera más pautada, más comercial, más estructurada, conocemos el proceso gracias a la ingente labor de los/las baserritarras.

En el presente recital participamos:

- Garazi Etxaburu, intérprete de danza
- David Azurza, músico, cantante
- Urbil Artola, músico, interprete de guitarra
- Andoni Salamero, poeta

Los cuatro creadores convidan al espectador/a a realizar un viaje inusual, en el que por medio de la poesía, la danza y la música viviremos el proceso gradual en el que la semilla de la manzana irá convirtiéndose en árbol hasta dar sus frutos, y esos frutos después, gracias a la elaboración y transformación del fruto y del trabajo de los/las baserritarras convertirán la manzana en sidra. En el recital se da cuenta del trabajo cuidado y esforzado de estos hombres y mujeres, pero también se advierten otros aspectos más jaraneros y festivos como era la romería después de haber realizado el trabajo esmerado de la preparación de la sidra. A lo largo del evento, iremos conociendo diferentes palabras que conforman el vasto léxico que conforma el euskera en este tipo de materia, ejemplo: poda, tronchado, recogida de las manzanas, o también las diferentes piezas que constituyen el lagar-patxaka, torlojua, gantza...

Queremos dedicar este recital a los/las baserritarras de Urretxu como muestra de reconocimiento a la ardua labor que realizan día a día en sus caseríos, trabajos que hoy por hoy son a menudo desconsiderados.

Sirva el arte como medio de difusión y acercamiento de la realidad de nuestros/as baserritarras.

El recital será integro en euskera, y se ofrecerá en:

**DÍA:** 19 de enero de 2024, viernes.

**HORA:** 19:00

**LUGAR:** En el teatro Labeaga de Urretxu.