

ESKUALdunok huMANIOS

A. Anduetza

Agurtzane Anduetza (Iruñea 1960)

Zugarramurdi bizi da. Artista plastiko eta olerkaria, 15 urte zituela argazkilaritzaren grina piztu zitzaion eta bere laborategia muntatu zuen. Geroago, lohia eta marrazketarekin esperimentatu zuen. Eta ondotik, margolanetan, grabatuetan eta bertze medio batzuetan murgildu zen.

ARTE ADIERAZGARRIaren sortzailea.

Bere lana eklektikoa da eta inplizitoaren zerbitzuan dago. Serie edo instalazioetan taldekatzen da.

2017

- ZAZPI URTEKOAK BELUZTEN ikus-entzutekoa aurkezpena (Hatsan)
- HEGALDUNAK erakusketa pintura/grabatua/eskultura Sara (Xareta)
- ESKUALDUNOK erakusketa Donostia (Gipuzkoa)
- HATS-ARTE kolektiba Senpere (Lapurdi)

2016

- AZAL AZALEAN kolektiboa. DSS2016 San Telmo museoa. Donostia
- HATS ARTE kolektiboa. Larralde /Amotz (Lapurdi)
- EKINOX erakusketa. Berako kultur etxea. (Nafarroa)

2015

- “Eskualdunaren gakoa” aurkezpena (Maiatz). 50. Durangoko Azokan.
- “Eskualdunak, eskualdunok” (instalazioa). Larralde (Amotz-Senpere).
- Baionako literatura solasaldietan parte hartu zuen.

2014

- “Poeta eta artista latino-amerikarrak Parisen” erretratu-saila (Paris)
- “Cita con uno mismo” ikastaroa zuzendu eta eman zuen (Iruñea).

2013

- “Museo habitatua” (instalazioa). Sorginen Museoa (Zugarramurdi).
- “Cita con uno mismo” ikastaroa zuzendu eta eman zuen (Burdeos).
- Senpereko Kultur etxeko taldeko erakusketa.

2012

- “Olerkia zu zara” (arte instalazioa) Andoni Salamero poetarekin (Zumarraga)
- “Nabarra” (arte instalazioa) Sorginen Museoa (Zugarramurdi).

2011

- Salon des independents: saritua, Donibane Lohitzuneko La Rotonden
- Integrazio Batzordeak antolatutako ongintzako enkantea: Basterretxea, Zigor, Partarrieu, Valverde, Bray, Soubelet, Dacosta, etc...
- “Horizontala eta borobila” bakarkako erakusketa Kalostrapen (Baiona).
- “Bizia gure eskuetan” (arte instalazioa) Larraldean (Amotz-Senpere)
- “Sorginen Artean” erakusketa. Zugarramurdiko Museoa.

Agurtzane Anduetza (Pamplona 1.960)

Artista plástica y poeta, reside y trabaja en Zugarramurdi, en la región transfronteriza de Xareta.

Con tan solo 15 años se interesa por la fotografía, montando su propio laboratorio. Más tarde comienza con el modelado y el dibujo. Después se adentrará en la pintura y el grabado, así como en la expresión audio-visual. Precursora de ARTE REVELADOR.

Su obra es ecléctica por naturaleza y se agrupa en series.

El resultado estético de su trabajo está al servicio de lo implícito.

anduetza.wordpress.com

erretratuak.com

2010

- Prix des Associations, Salón des independents, Donibane Lohitzune.
- L'Art au Feminin IV, Dacosta Galeriarako erakusketa, Donibane Garazi.
- “Herri baten potreta” bakarkako erakusketa. Zugarramurdiko Museoa.
- “Agur Senpere” bakarkako erakusketa, Senpereko Kultur etxea.

2009

- “Konspirazio laborategia”, OTEIZA 101 Euskal Etxea, Bartzelona.
- “Hezkuntza aplikatua” arte instalazioa. Selaruaren-Umeak Galerian, Azkaine.
- “Kontzientziaren haziak” (arte instalazioa). Larraldean, Senpere.
- “Mundu gogoa”, Sale des Arcadeseko taldeko erakusketa, Hasparren.

2008

- Artista erakusketaria Art&Youn (Paris).

2007

- Taldeko erakusketa Andereseroraenian, Maison de La Benoît, Arbona.
- Zeramika eta pintura bakarkako erakusketa Altafulla (Tarragona).

2006

- “Musak eta Mugak”. Bakarkako erakusketa CAE Galderian, Erandio (Bizkaia).
- Maison Pour Tous Bakarkako erakusketa (Senpere)

2000-2009

Bakarkako erakusketa iraunkorra Sorginen Artean, Zugarramurdi (Nafarroa).

1991-2000

Erakusketa iraunkorra, zeramika eta grabatua Lekuberrian, Zugarramurdi. Hainbat feriatan parte hartu du; esaterako, Madrilen, Zaragozan eta Zamoran. “La Mejor Pieza” bi edizioetan saritua Altean (Alicante). Nafarroako Arkitekto Teknikoen Elkargoko Argazki Lahiaketan saritua eta Nafarroako Argazkilarien Elkargoak antolatutako bertzelako lehiaketetan.



Eskualdunok...

Treneko leihatilatik ikusten diren paisaien bezalakoak



Ala

Norabidez aldatzen dugun geltokiaren bezalakoak.

Humanos...
Como paisajes observados desde la ventanilla de un tren



O
Como estaciones en las que cambiamos de destino.

Eskualdun ikusezinak, itsuan igarotzen ditugunak
ala
guregan hazi eta loratzen direnak.

Humanos invisibles que traspasamos sin ver
o
que siembran y florecen en nosotros.





Horma hautsezin eta ate itxien atzean, inoiz aurkituko ez ditugunak.

Humanos tras paredes infranqueables
y puertas cerradas,
a los que jamás encontraremos.





BEGIRADAK:

Ekaitzetan kai
Haitz eta zelai
Iparrorratz, itsasargi
Ispilu
Patu, zubi, ibai, hodei.

MIRADAS:

Puerto en tempestad
Risco y llanura
Brújula, faro
Espejo
Destino, puente, río, nube.

Fereka ala zapla

Isiltasun ala kantu

Aingura ala hegal.

Caricia o bofetada

Silencio o canto

Ancla o ala.



Etxekoandrea (olioa 100x140cm.)

Proiektil ala salbatzaile.
Etenpuntu ala amaiera puntu...

Eskualdunok, bidean.

Proyectil o salvavidas.
Como puntos suspensivos o como punto final...

Humanos en el camino.



Juan de Lizarazu aretoa
URRETXU

2018ko apirilaren 13tik 29ra • Del 13 al 29 de abril de 2018

Ordutegia · Horario:
Asteartetik igandera · De martes a domingo: 17:30 - 20:30



Urretxuko udala



Labeaga kalea 27
tel. 943 038 088