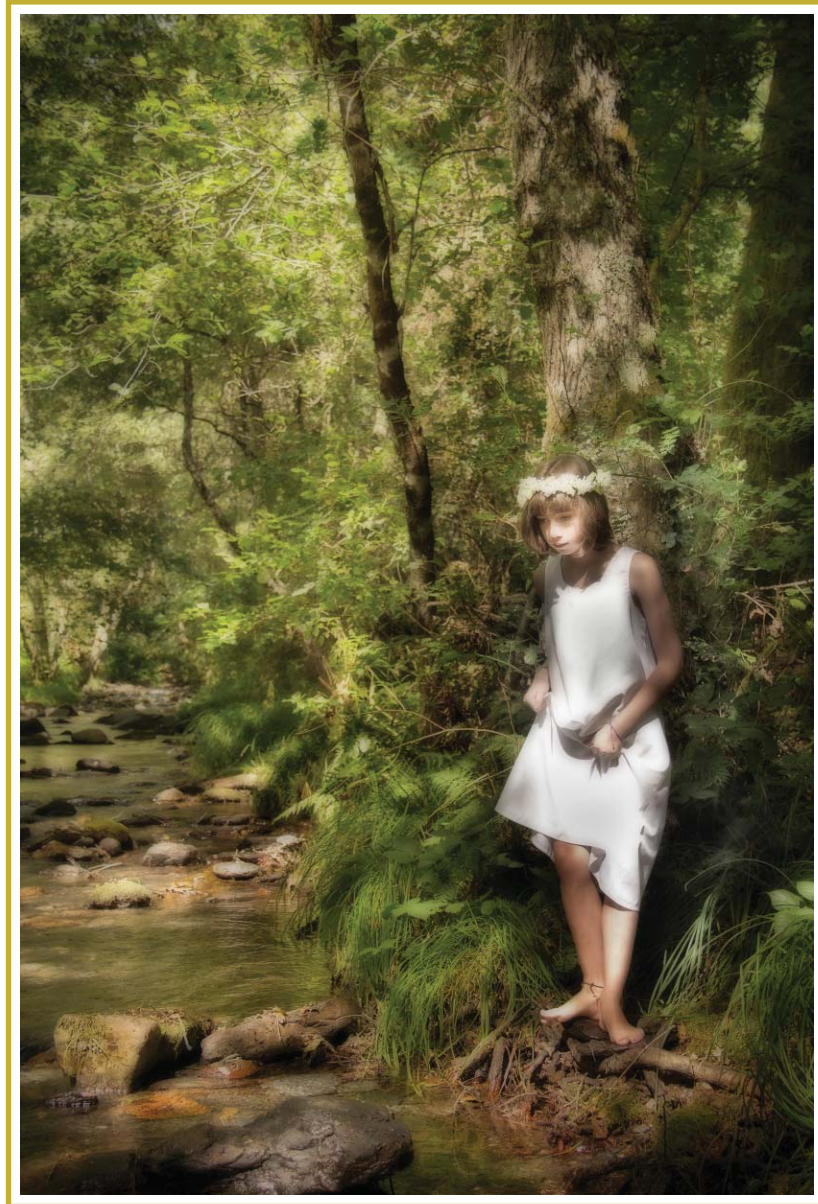


PEP REKEJO



*“Digital sobre lienzo”
Naturaleza muerta, paisaje y figuras*



-Primera comunión-
Laza. Ourense. 2012.

Imajinatutako ideia indar sortzaile bilakatzen da. Mundu bat sortzen da artistaren barruan, pentsamendua irudi zehatza aurkitu nahian dabilen bitartean, gizakiaren barrena borborka dagoen ideia unibertsoa agerraraziko duen irudia. Hortik dator egonezina, urduritasuna, kezka; ñabarduraz eta aukeraz hain aberats den barruko munduaren eta irudikatutako errealitatearen arteko diferentziaz konturatzean. Sortzaileak beti egin behar die uko agerpen amaigabeei, izan ditzakeen ideia askori, errealitate sortu bat aukeratzean beste forma ugari baztertzen baititu.

Pep Rekejo – Toro. Ourense. 1961.

Urretxun bizi da. Ikus-entzunezko artista, formazioz autodidakta.

“Sorta honetan sartutako irudiak distira haundiagoko iraganari dagozkio agian.

Nire kasuan, pinturarekiko sentitzen dudan atrakzioaren emaitza da, eta bereziki, XIX. mendearen bigarren erdialdetik aurrera Europan eta nagusiki Frantzia garatutako Mugimendu Impresionistarekiko.

Erakarpen horrek argazkiaren esperimentaziorantz bultzatu nau, ahal dudan neurrian konposizio piktorikora gerturatu nahirik; hau da: unitatea, ordena, oreka, proportzioa eta interes guneak.

Logikoki, emaitza teknikoa digitala da, mihise gainean”.

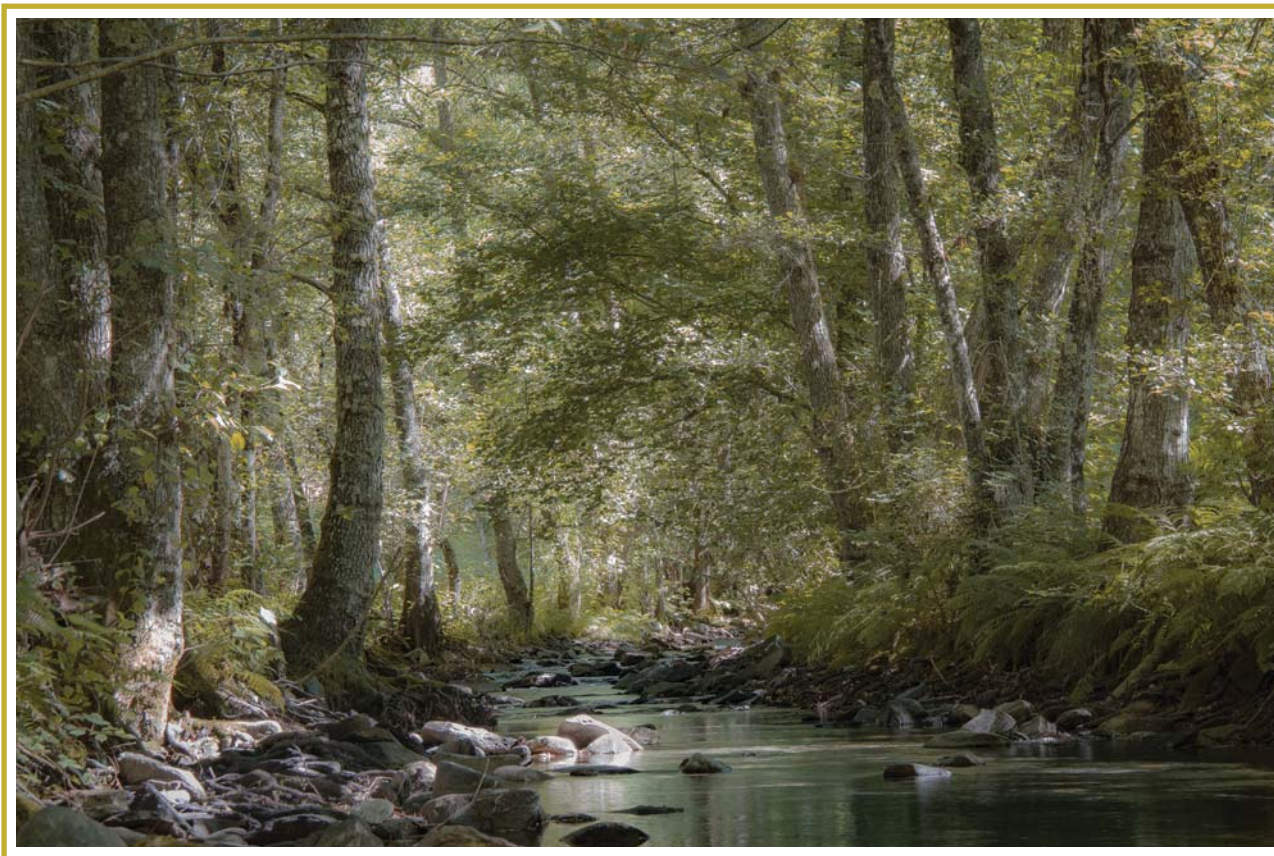
Pep Rekejo



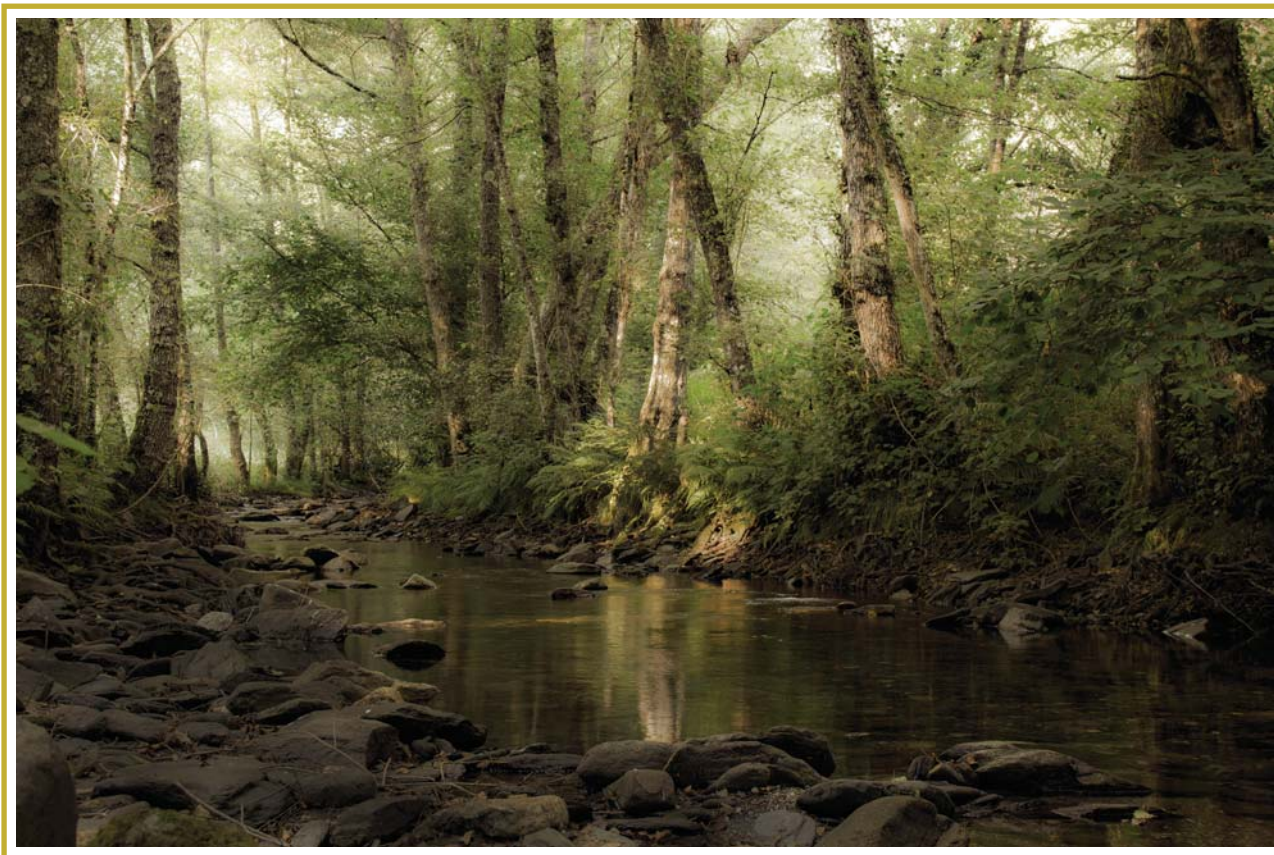
-Las aguadoras-
(Las edades de la vida)
Toro. Ourense. 2012.



-Raices-
Laza, Ourense. 2015.



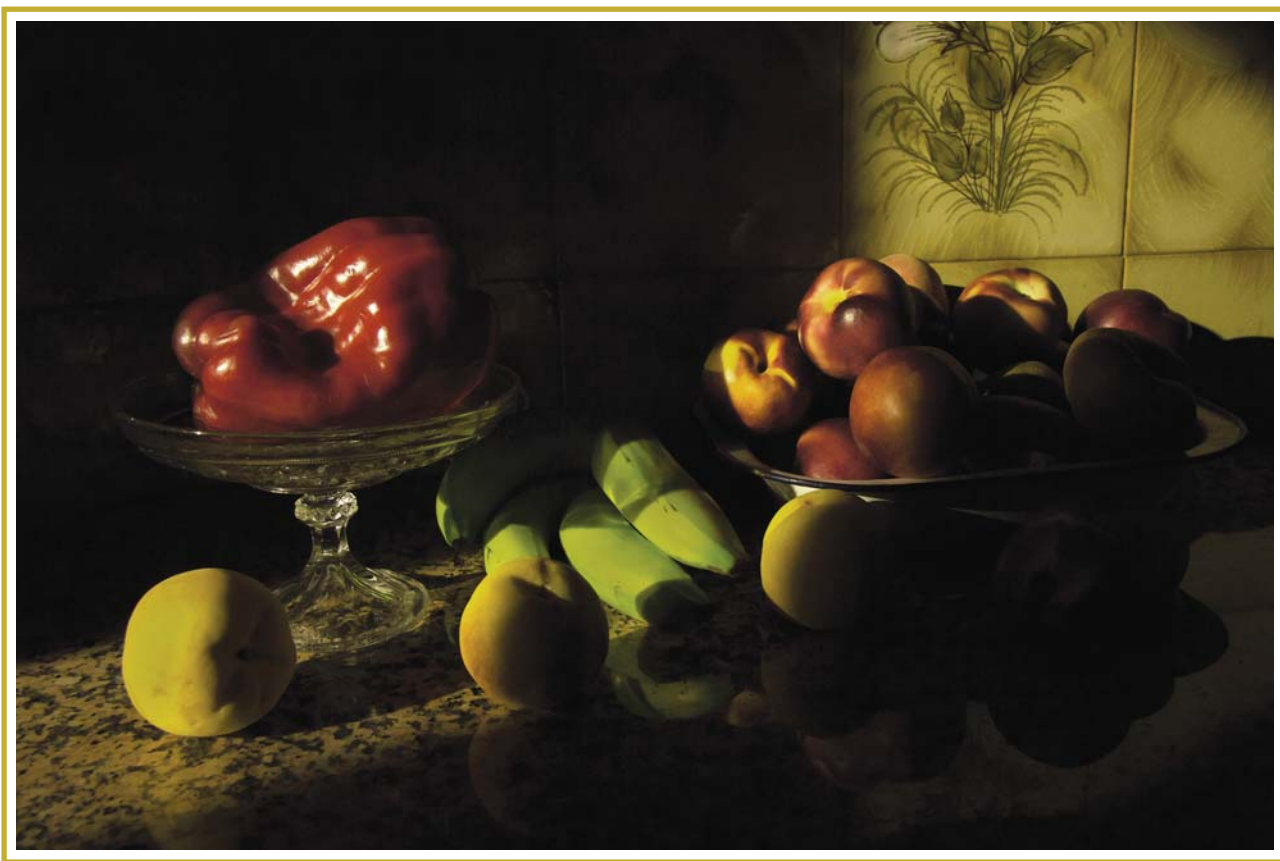
-El arroyo y el bosque en la mañana-
Laza. Ourense. 2016.



-El arroyo y el bosque en la tarde-
Laza. Ourense. 2016.



-Manzanas, cerámica y vela-
Urretxu. 2013.



-Caravaggio Fruits-
Toro. Ourense. 2015.

La idea imaginada se transforma en una fuerza creadora. Un mundo fluido brota en el interior del artista, mientras el pensamiento se desvive por hallar la imagen precisa, aquella que haga posible la aparición del universo de ideas que bulle dentro del ser. De aquí, la inquietud, el nerviosismo, la zozobra al comprobar la diferencia entre ese mundo interior tan rico de matices y posibilidades y la realidad plasmada. El creador se ve obligado siempre a renunciar a infinitas manifestaciones, a múltiples ideas posibles, ya que al elegir una realidad creada, rechaza muchas otras formas.

Pep Rekejo – Toro. Ourense. 1961.

Residente en Urretxu. Artista audiovisual, de formación autodidacta.

“ Las imágenes incluidas en esta serie tal vez pertenezcan a un pasado más esplendoroso.

En mi caso, son el resultado de la atracción que siento hacia la pintura y en especial por el Movimiento Impresionista desarrollado en Europa y principalmente en Francia a partir de la segunda mitad del siglo XIX.

Esta atracción me ha impulsado hacia la experimentación fotográfica, intentando acercarme, en la medida de lo posible, a la composición pictórica, es decir: unidad, orden, equilibrio, proporción y centros de interés.

Lógicamente el resultado técnico pasa por ser digital sobre lienzo”

Pep Rekejo



-Ramo con biblia y loza-
Urretxu. 2012.

Juan de Lizarazu aretoa
URRETXU

2016ko abenduaren 2tik 18ra • Del 2 al 18 de diciembre de 2016

Ordutegia · Horario:
Asteartetik igandera · De martes a domingo: 17:30 - 20:30



Urretxuko udala



Labeaga kalea 27
tel. 943 038 088